



víc

Prima

PRESS KIT 2015

Prima



Přístav je pro každého synonymem klidu. Vpřístavu se také mohou zvednout vlny a rozpoutat řetězec nečekaných událostí. V seriálu Přístav takové vlny zvedne jediný hausbót, který připluje ze svého pražského kotviště s hlavním hrdinou Markem Skálou (Martin Dejdar) na palubě.

Marek - bývalý prvoligový hokejista a čerstvě bývalý tělocvikař se rozhodl, že jeho život potřebuje nabrat nový vítr do plachet. Změní kotviště i profesi a spolu s kamarádem z mládí, Romanem Marešem (Filip Blažek), znovu zprovozní opuštěnou hospodu Přístav v chatové osadě Zátoka.

Spolu s hospodou ožívají i lidé, kteří doteď žili vlastními problémy za zdmi svých chat.

Pavčina a Pepa Krupičkovi (Jitka Schneiderová a Martin Zounar), působí jako reklama na šťastné manželství, ale je to skutečně tak?

Svobodná matka Ivana Braunová (Kristýna Kociánová) proplová komplikovaným vztahem s otcem svědkery Mírou Šimáčkem (Václav Jiráček) a nikdy nekončícími problémy své matky Lily (Olga Želenská), bývalé operní hvězdy.

Místní šmírák, bonzák a samozvaný ochránce veřejného pořádku Radim Pátek (Petr Čtvrtníček) s milenkou Milenkou Hrdou (Kateřina Kaira Hrachovcová), zaručeně peroxidovou blondýnou, která oslňuje okolí flitry, bižuterií a nepopíratelně originálními myšlenkami.

Tajemný muž Zátoky, Herbert Ouško (Norbert Lichý). Možná rybář, možná tajný agent a možná jen chlap ve středních letech, který miluje svůj klid.



Hospoda Přístav přitáhne i staré známé z nedalekých Benátek a Špičky – Olgu s Josém Pivodou (Petra Hřebíčková a Pavel Řezníček), Libuši s Aloisem (Hana Gregorová a Ladislav Potměšil) i doktora Jonáše (Bob Klepl), který se po svém sžívá s novou životní investicí – chatou po myslivci – a vpádem hned dvou žen do jeho doteď veselého staromládeneckého života.

Všichni své příběhy žijí naplno, vlnu za vlnou, ale vždycky s vtipem Řešit svoje problémy a neodkládat je na někdy se učí i Marek Skála, který si v Zátocce postupně ujasňuje svůj vztah s manželkou, soudkyní Terezou (Vanda Hybnerová) a dcerou Johanou (Sandra Černodránská). Časem se ukáže, že mu voda přinese i to, o čem si myslel, že již dávno uplavalo.

Hospoda Přístav se stává průsečíkem všech těchto rozdílných životů a místem, kde všichni rádi zakotví.

Režie: Jana Rezková, Jaromír Polišenský

Producent: Simona Brdičková

Kreativní producent: Jana Rezková ml.

Scénáristé: Lucie Konečná, Magdalena Turnovská, Jan Drbohlav

Série: 32 dílů / *Stopáž:* 55min

MAREK SKÁLA – Martin Dejdar

Bývalý hokejový reprezentant, kdysi slavný a žádaný, momentálně dost na dně. Má problémy s alkoholem, což ho stálo místo profesora na gymnáziu. Druhý dech by potřebovalo chytit i jeho manželství. Z životního rozcestí se Marek vydává cestou návratu do minulosti. Do místa, kde byl kdysi šťastný a na které má ty nejhezčí vzpomínky. Tím je chatová osada, v níž si spolu s kamarádem Romanem pronajme hospodu Přístav.

Co vás na postavě Marka nejvíc baví?

To se zatím těžko hodnotí, s Markem jsme se poznali teprve nedávno. Marek dospěl do určitého životního stádia, a přestože je plný síly, odhodlání a nadšení, najednou neví, jak dál. Snaží se nějak vyřešit svůj vnitřní problém odchodem od rodiny, změnou prostředí. Hledá sám sebe, ale nevím, jestli se najde. Rád bych, aby byl Marek živoucí postava a jeho problémy se divákům jevily jako uvěřitelné, aby se v jeho příběhu našli skuteční lidé. Každý v určitém věku začne přemýšlet, jaký smysl má jeho život a jak s ním dál naložit. Tato otázka asi není pro mladší diváky, ale ti si v seriálu najdou dost jiných momentů a zábavných figur. Ale mé generaci bychom tímto seriálem třeba mohli nahlas říct něco, co se oni bojí vyslovit. Bylo by fajn, kdyby se nám to povedlo.

ROMAN MAREŠ – Filip Blažek

Prodal svou internetovou seznamku a s kamarádem Markem si vzal do pronájmu hospodu Přístav v chatové osadě. Roman se stará o provoz a o zásoby, trochu ho šťve partákově popíjení. Novou práci si ale užívá, stejně jako hosty z řad něžného pohlaví.

Postavu Romana už diváci znají, ale tentokrát ho budou sledovat v jiné situaci a na jiném místě. Jaký bude „nový“ Roman?

Myslím, že bude ve větší pohodě, už nebude tak sešňěrovaný. Začíná s úplně novou profesí, a i když má spoustu starostí, neztrácí smysl pro humor. Sám jsem zvědavý, jestli bude mít třeba s někým z místních lidí konflikt, jestli ho dožene minulost nebo jestli se s někým zaplete.

Také by vás lákalo pronajmout si sám nebo s kamarádem hospodu?

O tom jsem nikdy nepřemýšlel. Kdybych se pro něco takového rozhodl, musel bych asi opustit herectví. A v takovém případě by se mi líbilo mít hospodu někde v horách, v přírodě, kde není moc lidí, ale zase dost na to, aby mělo smysl hospodu provozovat.





TEREZA SKÁLOVÁ – Vanda Hybnerová

Ambiciózní soudkyně se zaměřením na trestní právo, pracuje u okresního soudu v Berouně, kam dojíždí z Prahy. Tereza je v mnoha věcech naprostý protiklad svého muže, přesto se milovali a jeden druhého krásně doplňovali. Ted' ale Tereza s Markem procházejí krizí a stojí před rozvodem.

Co se vám na seriálu a vaší roli nejvíce líbí? V čem je Tereza jiná než postavy, které jste zatím hrála?

Líbí se mi, že nejde jen o ateliérový seriál, ale natáčí se hodně v exteriérech a kolem vody. V čem je Tereza jiná? Zatím jsem ještě nikdy nehrála soudkyni. Mám radost, že je v ději spousta humorných situací, stylizace i částečná nadsázka. Je to dobře, diváci, kteří si sednou večer k televizi, se potřebují pobavit. Je fajn, když si lidé dokážou ze sebe udělat trochu legraci, je důležité mít v určitých životních situacích nadhled. Scénář mi připadá přesně jako ze života, myslím, že v Tereze se najde každá žena, která něco podobného zažila. Nedávno jsem se seznámila s jednou soudkyní, která se shodou okolností jmenuje také Vanda. Chystám se sejít se s ní na kafe a vyzvědět od ní ještě další details, nějaké vnější rysy, abych byla jako soudkyně co nejvíc přesvědčivá.



JOHANA SKÁLOVÁ – Sandra Černodrinská

Po maturitě se dostala na práva, ale studium přerušila a odjela jako au-pair do Anglie. Ted' se vrátila do Čech a nestačí se divit. Táta odjel i s hausbótem do osady, máma zůstala sama. Johana odjede za tátou a začne mu pomáhat v hospodě. Co až prázdniny skončí? Zůstane v Zátocce, nebo se Johana vrátí zpátky na práva?

Na čí stranu se Johana přiklání?

Johana se vrátila a je trochu zmatená. Když odjížděla, bylo u nich doma všechno v pořádku. Rodiče byli spolu a ona v nich měla dva pilíře, svou jistotu. Když se z Anglie vrátila, všechno je v totálním rozkladu. Nesouhlasí s tím, že jsou rodiče od sebe, a snaží se je dát dohromady. V tom je trochu dětinská, ale já ji rozumím. Johana je o pár let mladší než já, ale ani mi to nepříjde. Snad jen že nosí trochu rozpustilejší oblečení, než bych si na sebe vzala já. Jinak mě moc baví. Na co se například těším? Na scénu, při níž bude můj táta opilý, a já se ho budu snažit dostat na hausbót. Ale i na scény, které budu natáčet s Vandou Hybnerovou jako seriálovou mámou v „našem“ bytě.



HERBERT OUŠKO – Norbert Lichý

Starý mládenec, podivín a vášnivý rybář. Chatu má přecpanou knihami, hlavně detektivkami. Nikdo pořádně neví, čím se živí, nic o tom, co dělá, místní neustále spekulují. Říkají, že za komunistů býval u rozvědky. V kriminalistice pracuje dodnes, ale o tom Ouško mlčí. Nejčastěji leží v zahradním lehátku, čte si a nenápadně sleduje okolí. Návštěvy k němu nechodí, a on nikoho ani nezve. S výjimkou Pavlíny a Lily, které si od něj půjčují knihy.

Co vás na Ouškově nejvíce baví?

Líbí se mi, že je záhadný a že je to lehký intelektuál. Protože dost často dostávám role buranů nebo opilců. Baví mě také, že je seriál humorný a pracuje s nadsázkou. Ouško posedává, sleduje cvrkot, má v merku všechny zlodějčky, je to takový podivín, nikdo moc neví, co si o něm má myslet. Šušká se, že je v tajných službách. Je vášnivý rybář, myslím si, že je velký milovník žen. A ženské si k němu chodí půjčovat knihy a popovídat si. A on si to užívá a kochá se. Je to moc hezká role. Jen doufám, že budu umět předstírat, že umím chytat ryby. Protože prut jsem nikdy nedržel v ruce. Aby se – pokud na seriál budou koukat rybáři – moc nerozčilovali, co tam předvádím.

Jste podobně jako tato postava také milovník knih?

Ano, ale víc jsem milovník rozhlasu a postupně přecházím na poslouchání audioknih. Také jsem některé načetl – třeba román Motýlek, což je silný příběh. Mám rád silné a chytré příběhy.



PAVLÍNA KRUPÍČKOVÁ – Jitka Schneiderová

Krásná a svůdná žena, která pochází původně z Prahy, kde měla vlasové studio. V chatové osadě, v níž momentálně žije se svým mužem Pepou, se své profesi tak úplně nevzdala, stará se místním ženám o vlasy, ale pracuje z domova. Ať v holinách nebo ve večerních šatech, vždycky má šmrnc. Sní o tom, že by se vrátila zpátky do Prahy. Situace se ale vyvine úplně jinak, než by čekala.

Jitko, v čem se postava Pavlíny, zvané Krupice, liší od jiných seriálových postav, které jste zatím hrála?

Odišnost této postavy vidím hlavně v prostředí, do kterého je napsaná. Život v chatové osadě není úplně její šálek čaje.

Je Pavlína žena vašeho naturelu, nebo je tato role pro vás spíš protiúkol?

Představa scenáristek byla lehce sarkastická žena, která má velkou zálibu v knížkách. Takže v téhle rovině mi postava blízká je.

Máte ve scénáři nějaký obraz, na který se obzvlášť těšíte?

Obzvlášť se těším na setkání s Norbertem Lichým.

Co vy a chataření? Jezdíváte jste jako dítě na chatu či chalupu, nebo je vám tento český fenomén naprosto cizí?

Jako dítě jsem trávil všechny prázdniny na naší chatě na Vranovské přehradě. Jsem v podstatě odkojena vínem a přehradou. Když mám čas, moc ráda se tam dodnes vracím.

PEPA KRUPÍČKA – Martin Zounar

Hodný vesnický balík, který je pyšný na svou krásnou ženu Pavlínu. Velmi na ni ale žárlí, nechce ji pustit do práce, proto ona pracuje z domova. Pavlína by se ráda odstěhovala do Prahy, ale Pepovi v jeho malém světě nic nechybí. Nemá potřebu jezdit ani na dovolenou. Je velmi šikovný automechanik, samý melouch, spravuje nejen auta, dokáže opravit komukoli cokoliv.

Jste podobně manuálně zručný jako Pepa Krupička?

Musím říct, že ano. Mám na zahradě nejen autíčko, motorku, ale i jiné přístroje na benzin. Těší mě, když mám k jakékoli práci, kterou se chystám dělat, ten správný porichtung – hoblovačku, frézu, motorovou pilu a spoustu dalších nástrojů. Pravda, třeba stolní pilu jsem ještě nepoužil, ale mám ji. Mám také rád bedny s nářadím plné hmoždinek, šroubováků a spoustou dalších drobností. Všechno v nich je srovnané a naprosto nesnáším, když si někdo něco půjčí, a nedá to na své místo.



JOSÉ PIVODA – Pavel Řezníček

Netrpělivě očekává narození dalšího potomka a připravuje se na to, že zůstane na mateřské dovolené. Jednoho dne se zastaví v Přístavu, děti si zahrají pinčes. Začne se stavovat častěji, slovo dá slovo a on se domluví s Romanem a se Skálou, že udělají v Přístavu Španělský večer. Josė připraví paellu, večer se vydaří. Pivoda se začne stavovat častěji, občas si zahraje nohejbal, postupně se začne víc a víc začleňovat do party v chatové osadě.





MILENA HRDÁ – Kateřina Kaira Hrachovcová

Prodavačka v konzumu, která se považuje za místní krasavici, vkus ale nahrazuje laciností a blýskavostí. Nenávidí sousedku Krupičkovou, s níž neustále soupeří. Oddaně miluje svého přítele Radima, jehož slovo je pro ni zákon. Milena s Radimem jsou šetřílci, jedí prošlé potraviny, které ona nosí z obchodu domů.

Milena je hodně svérázná postava.

Je těžké se do ní převtělit?

Neřekla bych, že je na ní pro mě něco těžkého. Naopak, dostat takovou roli je pro herečku radost, moc příjemný herecký úkol. Milena je mým opakem, liší se ode mne na první pohled – má svůj atypický styl oblékání, dá se říct, že je jako od kolotoče. S takovými rolami se setkávám na jevišti, kde mám štěstí na komické figury, ale v seriálech nebo inscenacích jsem takto podobně stylizovanou postavu ještě nehrála. A právě ta stylizace mě na ní baví, i když není někdy jednoduché držet ji v hranicích autentičnosti.



RADIM PÁTEK – Petr Čtvrtníček

Chlapík, který je prosáklý závistí a zlobou, lže, intrikuje, dost často i krade.

Nejspokojenější je, když může někoho tak zvaně přechřát. Pracuje u bezpečnostní agentury, občas ostatním vyhrožuje a kvůli každé maličkosti hned vyletí. Proto se mu říká Vzteklý pes. Má rád pouze svého psa. A přítelkyni Milenu. Ovšem jí někdy dává svou lásku najevo dost svérázně.

Pátek je hodně negativní postava.

Vidíte v něm vůbec něco pozitivního?

S Pátkem to bylo velké překvapení. Původně jsem se těšil, že si zahráju černocho, který se domlouvá jen posunky, ale on tam ten pitomec Pátek má textu věru požehnaně. Pozitivního na něm nic moc nevidím, ale má čubičku jménem Etika, tak ta ho snad srovná.

O vás je známo, že jste velký milovník lodí, dokonce jste měl i hausbót. Pořád ho máte?

Hausbót jsme vyměnili za chatičku na Slapech, lodičku mám naštěstí už jen jednu.

Je ve scénáři nějaká scéna, na niž se obzvlášť těšíte?

Těším se na 235. díl, kdy bude můj Pátek hovořit hlasem Ludka Soboty, navíc v přestrojení za Milana Nedělu! Doufám, že se bude koukat i kolega Miroslav Středa.

Jste vy sám chatař nebo chalupář? Případně trávil jste jako dítě prázdniny na nějaké chatě či chalupě?

Dětství jsem strávil na vesnici u Vltavy kousek za Prahou, les jsme měli za barákem, na ryby jsme s pytláčkou chodili pár minut k řece. Tak na co chatu?



IVANA BRAUNOVÁ A JEJÍ MATKA LILY – Kristýna Kociánová a Olga Želenská

Ivana je matka samoživitelka, stará se o malou dcerku a vydělává si šitím látkových hraček. Spolu s matkou začaly žít na chatě, aby mohly pronajmout svůj byt a měly z čeho žít. Ivana se drží při zemi, Lily je bohém, bývalá operní pěvkyně, která na svou kariéru už jen vzpomíná. V osadě se jim žije hezky, ale život jim začne komplikovat Ivanin bývalý partner a otec její dcerky Míra.

Vy dvě jste se prý před natáčením neznaly, ale okamžitě jste si padly do noty?

Olga – Lily: Je to pravda. Mám totiž úplně stejně starou dceru a Kristýnka mi ji připomíná, takže se mi náš seriálový příběh hraje sám. Ivana a Lily spolu mají moc hezký vztah, i když Lily se někdy neubrání tomu, aby Ivaně nemluvila do života.

Kristýna – Ivana: Protože hrají Ivanu bez brýlí, hodně lidí mi říká, že jsme si s Olgou opravdu podobné. V této dvojici je dcera ta realista, která stojí nohama na zemi, zatímco její matka Lily je bohém. Ivana je trochu zakřiknutá a nerozhodná. Když se objeví její bývalý partner, snadno se nechá uchlácholit jeho hezkými řečmi o tom, že se změnil. Lily ale ne, ta ho nemá ráda jednou provždy.



LEOŠ ČERNOCH – Petr Vágner

Mladší z dvojice bratrů, kteří žijí v jedné z chatek. Leoš je hudebník, hraje v kapele na saxofon a je opakem introvertního staršího bratra, jemuž dělá různé naschvály. Bratři jsou rozdílní povahově i fyzicky, celý život spolu soupeří a občas mají konflikty, ale přesto se mají rádi. Nemůžou být ani spolu, ani bez sebe.

Jak byste divákům představil Leoše?

Je to trochu seladon, který o sebe pečuje, na druhou stranu má ale rád rockovou hudbu, zábavu a holky. Hraje na saxofon a bez něj si svůj život neumí představit. Má staršího bratra Miloše, toho hraje Petr Klímeš, který je naopak introvert, meditující jogín. Miloš nad Leošem tak trochu bdí a neustále ho opravuje, jako kdyby byl jeho matka. Leoš je trochu vyčůránek, kolikrát udělá něco jenom proto, aby bratra naštvál. Například naschvál překazí bratrovu meditaci s přáteli. Někdy se chová trochu jako malé dítě.

Umíte hrát na saxofon, nebo to budete markýrovat?

Původně se rozhodovalo mezi třemi nástroji. Vyhrál saxofon, i když jsem upozorňoval, že nezpívám a nehraju na žádný hudební nástroj. Ale jsem domluvený s jedním hudebníkem, že mě zasvětil do základů a pod jeho dohledem začnu trénovat, aby má hra vypadala alespoň trochu uvěřitelně. Je to pro mě po snowboardu, parašutismu, golfu, potápění a thajském boxu, k nimž jsem se dostal také díky natáčení, další výzva.

MÍRA ŠIMÁČEK – Václav Jiráček

Bývalý partner Ivany Braunové a otec její dcerky Markétky. Psychicky labilní a manipulativní, sobecký muž, který Ivanu bil a psychicky týral, ona od něj proto i s dítětem utekla. Míra, který se žije jako prodejce různého zboží na předváděcích akcích, ale Ivanu znovu vyhledá. Tvrdí, že se změnil, a chtěl by žít s Ivanou i jejich dcerkou.

Věříte Mírovi, když říká, že se změnil?

Já ho zatím pro sebe objevuju a postupně odhaluju všechny jeho psychické poruchy. Upřímně – nemyslím si, že by se takový člověk mohl změnit k lepšímu. Spíš bych řekl, že dokáže své špatné vlastnosti dovedně skrývat a vystupovat tak, aby si o něm ostatní mysleli, že se změnil. On je chronický lhář a manipulátor, udělá všechno pro to, aby dosáhl toho, co chce. A jsou mu úplně jedno city lidí, které svým jednáním raní. Jsem zvědavý, které další jeho psychické poruchy ještě odhalím. Produkce mě nemusela moc dlouho přemlouvat, abych tuto roli přijal. Někdo by nad ní možná váhal, ale já mám takové postavy rád.



Vinaři

neděle 20.15



Kultovní komediální seriál o víně a lidech kolem něj se vrací...

V novém pokračování úspěšného seriálu Vinaři se diváci mohou těšit nejen na své oblíbené postavy z moravských vinic, ale především na další a neokoukané herce na české straně. Děj bude opět prospikován nepřehledným množstvím hlášek i řadou komických situací.

Prostředí seriálu se přesouvá do atraktivních oblastí severních Čech, takže i vizuální stránka projektu bude pro diváky velkým překvapením.

Farář Tomica (Pavel Liška) opouští milovanou křetickou farnost, protože je služebně převelen do severočeského Strdína. Se stěhováním a odlehčením nastalé situace mu pomáhají jeho nejbližší přátelé Pavlíček (Václav Postránecký), Vlček (Hynek Čermák), Tauš (Pavel Nečas), Hřebec (Tomáš Matonoha) a Machr (Lukáš Langmajer), kteří ho na cestě do Čech doprovázejí. Ve Strdíně se Moraváci potkají s partičkou Čechů a z jednoho večerního setkání v místní hospodě vzejde sázka, která zamotá celým dějem. Nezůstane však jen u obyčejné sázky. Případná výhra nad Čechy ale znamená, že se do akce musí zapojit i ostatní Moraváci. Další příběhy i nečekané nástrahy místních si bohatě užije každý člen Vlčkovy party.

Režie: Petr Nikolaev a Martin Kopp

Producent: Tomáš Vican

Výkonný producent: Jana Gospičová

Scenáristé: Petr Kolečko, Zuzana Dzurindová, Tomáš Holeček, Jiří Suchý z Tábora, Kryštof Pavelka

Série: 16 dílů / Stopáž: 55 min



PAVLÍČEK – Václav Postránecký

Jste hlavní postavou i druhé série seriálu?

Rozsahem ani umístěním v ději postava vinaře Pavlíčka nijak nedominuje. Jsem tam jenom nejstarší a tvářím se, že zároveň nejmoudřejší.

Když se ohlédneme za první řadou, je výsledná podoba seriálu taková, jak jste si představoval, že bude?

Těší mě, že se nám všem pokračování seriálu jeví ještě o chlup veselejší než první série.

Bude vinař Pavlíček v druhé sérii v něčem jiný? Připomeňte divákům jeho charakter a hlavní vlastnosti.

Bude si hodně podobný. Pracovitý, zásadový, neúhybný, a hlavně žíznlivý.





TOMICA – Pavel Liška

Hrál jste i v první řadě Vinařů, změnila se nějak vaše postava?

Je stejná, ale tentokrát se už více pracuje s motivy této postavy, se kterými se dříve nepracovalo. Například minulost Tomici. Víme, že byl v armádě jako vojenský kaplan, a tak se snažíme posílit kupříkladu tento tematický prvek. Tím se posílí i jeho lidská stránka – snažili jsme se ho představit trochu jako normálního člověka, protože kněží jsou normální lidé. S tím se bude více pracovat.

Sedí vám tento posun více?

Já mám jenom radost. Ačkoli jsem se Tomicu snažil polidšťovat vždycky, aby to nebyl kněz z pohádek, a hlavně tak, aby to bylo věrohodné. Jde o to, že je to normální člověk, znám několik farářů a jsou to normální lidé.

Loni jste říkal, že tu svoji roli konzultujete s kněžími. Je tomu tak stále?

Ano! Potřebujeme radu, abychom se nedopustili nějakých zbytečných nepatřičností. Takže mám na telefonu svoje kamarády z Moravy, se kterými jsem se tam seznámil. A když potřebuju radu, volám a konzultuju, a oni jsou rádi, že nám pomůžou. Zároveň je to ale žánr komedie, a navíc seriál, a tak je tam určitá nadsázka vítaná. Chceme však, aby humor přicházel z reality. Divák je na tyto věci citlivý.



VLČEK – Hynek Čermák

Jak se velkovinař Vlček změnil za ten přibližně rok, kdy jsme se s ním neviděli?

Vlček se změnil opravdu hodně, projde velkou změnou. Druhá řada je napsaná s ještě větší dávkou nadsázky a humoru, dostáváme se do skutečně velkých extrémů a je to velká zábava.

Takže je podle vás druhá řada zábavnější než ta první?

Pokud se nám to podaří dobře zahrát, tak ano. Dostali jsme se tady do žánru takové francouzské komedie 70. let, kde je všechno možné, a bavíme se skvěle. Což ještě nemusí být zárukou toho, že se to zachytí i přes kameru, ale jistá šance tady je!

Dalo by se tedy říct, že v tomto druhém Vlčkovi se cítíte lépe?

Tak zaprvé ho už znám a zadruhé mu rozumím. Jeho motivace je hodně ovlivněná sexuální touhou, a co všechno by chlapi byli ochotni udělat pro lásku? Všechno by udělali!



MACHR – Lukáš Langmajer

Machr je svéráznou figurkou první série, zůstává stále stejný?

Postava Machra se až zase tolik nezměnila.

Co na Machra čeká v druhé sérii?

Machr si v Čechách našel svého nejlepšího kamaráda, možná vůbec prvního svého kamaráda, kterého kdy měl. Navíc myslím, že naše kamarádství před kamerou se přesunulo do reálného života. Stejně tak jsem poznal jako kamaráda například Hynka Čermáka, kterého kdybych nepoznal, tak nezažiju to, co jsem zažil – možná bych se nikdy nepodíval do Rumunska, kterému jsem úplně propadl.

Jaká je druhá řada ve srovnání s první?

Změnilo se prostředí a s ním vzniklo i nové téma – a ať už jsme Moraváci, nebo Češi, tak si ze sebe budeme dělat legraci a nenecháme na sobě nit suchou. Nechci říkat, že tato řada bude lepší, to bych si nedovolil. Bude to jiné a věřím v to, že to bude dobré.



TAUŠ – Pavel Nečas

V čem se změnil policista Tauš, kterého hrajete?

Tauš má malé dítě, a to samo o sobě každého člověka změní. On je sice v ne zcela běžné situaci, protože manželka pracuje a o holčičku se stará on, ale je to pozorný a pečlivý otec, svou tatínkovskou roli podle mne zvládá skvěle. Navíc má dceru, takže ta je jeho miláček.

A jako policista?

... jako policista je pořád tak trochu za blbce, stále si z něho děláme legraci, ale to už tak prostě je. Navíc jak je pod pantoflem, tak si o to i sám říká. A pokud byl v první sérii pod pantoflem, tak ve druhé je ještě mnohem víc.

Potěšilo vás natáčení druhé série?

Z toho jsem měl samozřejmě velkou radost. Člověk se snaží s každou klapkou podat co nejlepší výkon, aby se držela nastavená úroveň a aby to mělo svůj charakter a charakter postavy.



HŘEBEC – Tomáš Matonoha

Vy jste hrál už i v první sérii Vinařů, postavu milovníka žen, Hřebce. Jak se vaše postava změnila, pokud tedy vůbec?

Hřebec bude mít ve druhé sérii Vinařů mnohem více prostoru, soudím tak i podle dnů, kdy hraji a kterých mám celkově asi třikrát víc než loni. A změna je zejména v tom, že Hřebec se rozehraje, mnohem výrazněji se zapojí do celého děje.

Jak to bude mít Hřebec s ženami, je stále stejný?

Úplně stejně, i když nejdříve si bude muset situaci vyjasnit se svým místním protějškem, kterému tak trochu poleze do zelí.

Baví vás hrát takového svůdníka?

Určitě, ta role je velice pestrá, role playboye je vždy zábavná a muže jen tak neomrzí.



CHRUDOŠ – Leoš Noha

Vaše postava je ve Vinařích nová, můžete ji představit?

Moje postava se jmenuje Chrudoš a je to starosta obce Strdín, kam z Moravy přesídlí farář Tomica.

Na starostu máte zajímavý image, jaký je Chrudoš?

Chrudoš je opravdu jako starosta na malé vesnici celkem dost zvláštní, protože má dlouhé vlasy a nosí rastafariánskou čepici, což by mohlo evokovat, že by mohl užívat lehké drogy. Ale shodli jsme se na tom, že „už ne“, ale dříve „asi ano“.

Přibližte ho prosím ještě...

On sem tam něco projede a má věci tak trochu na háku. Někdy jako starosta udělá něco dobrého, jindy zase něco horšího. Moje postava není ani pozitivní, ani negativní. Je komická, i když mám sem tam i vážnější polohy, asi abych se neutopil v humoru. Ale je to komický seriál a i starosta Chrudoš bude zdrojem specifického humoru.

Má Chrudoš nějakou typickou vlastnost? Oblíbené úsloví například?

To úplně ne, ale sem tam má slovník jako fotbalista po zápase.



HAMPLOVÁ – Jitka Čvančarová

Vaše postava je v této sérii nová, koho hrajete?

Moje postava je hospodská Hamplová a je to ženská, která žije sama bez muže se svou téměř dospělou dcerou. Je to taková nedosažitelná femme fatale vesnice – má nespočet nápadníků, které od sebe celkem humorně „odpálkovává“, a čím víc jsou u ní muži neúspěšní a ona je pro ně nedosažitelnější, tím víc je samozřejmě i žádoucí.

Nikdo u ní nebude mít úspěch?

Ona se stane taková zvláštní věc, a to, že vznikne jakési pouto mezi ní a novým farářem – a nejde o nic nevkusného nebo přehnaného, snažíme se oba s Pavlem Liškou, který hraje faráře, tuto věc podat tak, abychom nikoho nepobouřili, vkusně a lidsky. Myslím, že to bude milé, s Pavlem to ostatně ani jinak nejde!

Jaká vlastnost je vám na vaší postavě blízká?

Možná způsob, kterým od sebe „odpálkovává“ muže; má to v sobě humor a takovou přitažlivou přímočarost.



KLÁRA – Eliška Křenková

Eliško, jakou roli jste dostala, koho hrajete?

Já hraju Kláru Hamplovou, dceru Jitky Čvančarové. Klára je satanistka, která má black metalovou kapelu.

Jak se v této roli cítíte?

Je to ohromně zábavné, opravdu, velice si to užívám! Jsem vděčná za takovou roli.

Je vám Klára nějak blízká?

Já nejsem satanistka, ani nemám black metalovou kapelu, i když mám ráda i tvrdší muziku, ale tohle už je moc. Jinak Klára je ještě tak trochu pubertáčka, je jí sice kolem osmnácti, ale ona ta puberta – obzvlášť u holek z vesnice – je tak trochu zastydělá. Její chování a jednání vůbec je pro mne opravdu velmi legrační, je to hodně zábavné.

Jaké jsou její vlastnosti?

Klára je rebelka, což je asi i dáno věkem. Ale jinak je to hodná holka a má velmi hezký vztah s mámou.



BARTÁKOVÁ – Ladka Něrgešová

Vaše postava je velmi svérázná ženská, jak byste ji popsala?

Jaruna Bartáková – a ona je taková... Hodně na peníze, je praktická, shánčlivá – a hlavně na úkor ostatních!

Baví vás hrát takovou postavu?

Rozhodně baví a je to určitě lepší než hrát hodnou nudnou princeznu. Jakmile má postava jakoukoliv charakterovou vadu nebo je pro ni příznačná nějaká věc, tak se hraje dobře. U Bartákové je spousta prostoru ukázat její náтуру, rozehrát to, a já už se moc „těším“ na ohlasy, kdy budou lidé říkat, že Bartákovou vlastně vůbec nehraju, protože to jsem já!

BARTÁK – Marek Taclík

Barták je také nová postava ve Vinařích. Jak byste ho stručně charakterizoval?

Je to moderní vesnický vekslák!

S čím obchoduje moderní vesnický vekslák?

Koupí vidle za devět korun a prodá je za dvanáct. Vlastně je to takový český podnikatel. A jako správný český podnikatel z těch třech korun neplatí žádné daně!

Vaši seriálovou manželkou je Ladka Něrgešová. Jaké je vaše manželství, kdo je hlavou rodiny?

V duu Barták a Bartáková je to samozřejmě Bartáková. Ne že by to tak scenáristé napsali, ale s Ladkou se takhle prostě líp hraje, asi tady nastal takový přirozený vývoj – na obou stranách, a Ladka je šéf!



WALDEMAROVÁ – Zuzana Norisová

Povíte nám něco o Monice?

Moje postava se jmenuje Monika Waldemarová, což je žena místního vinaře. Waldemarovi jsou zjevně dost bohatí a Monika se nudí, a tak začne psát blog – nikoho její psaní sice nezajímá, ale ona to strašně prožívá. A tím, jak se prožívá, jak se má na prvním místě ve všem, je vlastně komická. Manžel na ni tak trochu kašle, zanedbává ji, ale možná i proto, že ona je lehce bláznivá. A protože není v manželství příliš šťastná, realizuje se v blogu, který píše asi tak pro čtyři ženy ve Strdině.

O čem jsou ty blogy?

Je to od všeho něco, částečně spiritualistické věci, horoskopy, také splétá cosi o novoluní, o józe a přitom tomu vůbec nerozumí. Navíc někdy předstírá, že má jakési vize, že se dokáže naladit na jinou realitu. Je prostě trochu bláznivá. Nadto je hodně náladová, v jednom monologu má snad tisíc stříhů. Ale já mám v této roli prostor pro vlastní nápady a improvizaci, což je skvělé.

Je něco, co je vám na Monice blízké?

Snad nejsem takový blázen jako ona, ale někdy jsem také dost náladová, to by vám mohl potvrdit můj přítel. Jsem Vodnář, čímž se ty nálady dají možná vysvětlit... Takže myslím, že v normální míře mám spoustu jejích vlastností, ale určitě mezi ně nepatří sebestřednost, tu snad v sobě nemám.



GÁBINA – Johana Freywaldová

Můžete se prosím představit těm, kdo vás neznají?

Jmenuju se Johana Freywaldová, je mi 23 let a narodila jsem se v Ostravě. Hrát mě baví, a proto jsem také chodila 11 let do Národního divadla moravskoslezského, zpívala jsem v dětském operním studiu. Většinou se však jednalo o operetu či operu, a i díky tomu se spíše (když už) považuju za zpěvačku. Do divadla už nějaký ten pátek nechodím, ale věnuju se zpěvu i nadále – pop, rock, plno dalších žánrů a vlastní tvorbě s kapelou.

Koho ve Vinařích hrajete?

Jsem Gábina Karasová, takže ségra toho největšího frajera ve Strdině, a to mi lichotí. A jsem tak trochu holka pro všechno. Zpívání mě neuziví, tak dovážím do místní hospody utopence a hermelíny a ve volném čase se třeba ráda stanu i rozhodčí soutěže v pití piva.

KARAS – Petr Vaněk

Jaký je váš Karas?

Vtipný a hodný – na ženy!

Co máte společného s Karasem?

Zálību v hudbě – a ženy mám také rád!

Přiblížíte nám Karase více?

Určitě to není typický venkovan – asi se nějaká duše rozhodla, že se usadí ve Strdině, a vzala si tohleto Karasovo tělo. Takže takto se objevil mezi ostatními postavami této série Vinařů – a já si myslím, že právě pestrostí postav je tato série mnohem barevnější a zajímavější v charakterech.



Jak si užíváte natáčení?

Velice! My tu máme kapelu, jejíž součástí jsou v seriálu ještě Vojta Závěský, Eliška Křenková a Johanka Freywaldová, jmenuje se Trakthor – a to je parta děcek z vesnice, která z ní svými životy vybočují, každý z nich je jiný, ale jako parta fungují skvěle. Scénáře jsou opravdu výborně napsané, jsou velmi vtipné, takže nás hraní ve Vinařích baví všechny.

Je nějaká scéna, situace, která vás obzvlášť pobavila?

Scénář je tak dobře a překvapivě napsaný, že já bych z něho nechtěl vytažovat jednu zvláštní situaci. Ale moc jsem se bavil při natáčení dílu, kdy do Strdína přijede moravská parta a Hřebec je už tak zoufalý, že chce i tu nejošklivější ženu ze Strdína, Sumečkovou, která má srostlé obočí a opravdu stojí za to. A Karas Hřebecovi ani Sumečkovou nechce dopřát, takže bude mít něco dokonce i s ní – což u ní vyvolá přerod a možná se diváci dočkají toho, jak Sumečková zkrásní...



JOŽIN – Vojtěch Závěský

Vaše postava je v této sérii Vinařů nová, koho hraje?

Moje postava se jmenuje Jožin a je to syn starosty vesnice. Je to takový klasický vesnický pohodář, flákač, všechno má na háku. Tato role je mi velmi blízká tím, že sice nepocházím z vesnice, ale z malého města – a to už je tak trochu vesnice. Navíc typů lidí, jako je Jožin, kolem sebe každý máme a známe spoustu.

Pojďme Jožina představit ještě blíže...

Jožinovi je ke třicítce, možná o něco méně... Holku zatím nemá, ale jeho největším kámošem je strdinský lamač ženských srdcí Karas. Jinak to, že je Jožin „flákač“, je opravdu velmi přesná charakteristika – jeho největším životním cílem je nepracovat, chce být politikem jako jeho otec, protože ví, že politik nic nedělá. A vidí samozřejmě u svého tatínka, že to funguje...

Chtěl byste být také politikem?

V žádném případě, já cokoli, hlavně ne politik...



SUMEČKOVÁ – Anežka Rusevová

Anežko, vaše postava bude jednou z těch, na které diváci nezapomenou. Ve Vinařích vystupujete jako Sumečková, jaká je?

Sumečková je taková bodrá vesničanka a platí asi za nejošklivější ženskou z vesnice. Ovšem všem dnům není konec, ještě uvidíme, jaký bude mít osud a jestli se třeba v průběhu děje nezmění. Což by mne asi potěšilo, protože práce maskérek je výborná a já jsem se až zalekla, jak moc jsou šikovné a jak se jim Sumečková povedla! Když jsem zjistila, jak moc ošklivá Sumečková je, tak mi z toho ze začátku úplně dobře nebylo... Ale ve finále mne tahle postava začala velice bavit, myslím si dokonce, že diváky bude bavit stejně tak a bude pro ně zajímavá.

Jaká je povahově? Limituje ji její vzhled v jejím chování například?

Určitě ne, Sumečková nesmí u ničeho chybět, je neohrožená, vtipná, je sebevědomá a nemá žádný min-drák. Já osobně si myslím, že ona si připadá dokonce i pěkná!

Jak dlouho trvá práce maskérek, než vás nalíčí pro tuto roli?

Nejdříve to trvalo přibližně hodinu a půl, než jsme se to naučily, hlavně lepení vousů, ale teď už to zvládáme do dvaceti minut.

Cesty domů III

úterý 20.15



Osudy hrdinů oblíbené ságy se završují. Některé vztahy přetrvávají, jiné se vytrácejí doztracena, ale vznikají i vztahy nové. Zatímco Rudolf s Blankou asi půjdou každý svou cestou, Hedvika s Ludvíkem svůj vztah teprve budují. Svou osudovou lásku konečně najde také Ema. Do děje se vrátí i jedna staronová postava – policista Tomáš Hlaváček, kterého hraje Martin Písařík. A osudy již známých postav ovlivní také jedna úplně nová – fyzioterapeutka Petra Kopecká v podání Michaely Badinkové.

TOMÁŠ HLAVÁČEK – Martin Písařík

Martin Písařík se vrátil do děje jako policista Tomáš Hlaváček. Před více než čtyřmi lety odešel i se svou tehdejší přítelkyní, která pracovala také u policie, do Prahy. Postupně povýšil a teď se do Hradiště vrací.

Tomáš Hlaváček neodešel z Hradiště úplně v dobrém, s jakou se vrací?

U Tomáše divák určitou dobu nevěděl, jestli je kladná postava, nebo převít. Což mě na té roli bavilo. Myslel jsem si, že se vrátí ponaučený a lepší, ale Tomášovy skutky opět nebudou jednoznačné, nevrátí se úplně v dobrém. Divák zase nebude vědět, jestli mu má věřit. Ale okolnosti postupně ukáží pravý stav věcí. Rozhodně ale není mezi kolegy vřele přivítáný. Hlaváčkovi se v Praze dařilo, proto byl povolán do Hradiště, aby pomohl s vyšetřováním. Což jim není příjemné.



PETRA KOPECKÁ – Michaela Badinková

Michaela Badinková hraje fyzioterapeutku Petru Kopeckou. Ženu s andělskou tváří a empatickou profesí, jejíž záměry ovšem zdaleka nejsou tak pozitivní, jak by se mohlo zdát.

Je Petra záporná postava?

Neřekla bych. Je to postava, která se dostala do problémů a je nešťastná. Proto udělá několik vypočítavých kroků. Prozradím, že se dá dohromady s Mikulášem. Tyto dva lidi spojí podobný osud. Oba jsou outsideři, leccos jim v minulosti nevyšlo, mají dluhy a nějak nevědí, co se životem. Mikuláš má pro Petru pochopení a nebrání jí v jejích plánech, s nimiž se mu ona svěří. Petra je k tomu, jak jedná, donucena okolnostmi, ale není vyloženě negativní postava. Jedná ve zkratu, musí, aby ona sama neskončila na ulici. Já ji chápu a není mi nesympatická, čímž neříkám, že její chování schvaluju. Doufám, že jejímu jednání porozumí i diváci.





Všechny moje lásky

čtvrtek 20.15



Hlavní hrdinku seriálu Marii Svobodovou (Veronika Žilková) jsme na konci první řady opustili v momentu, kdy se začala učit přijímat obdiv a lichotky od Viléma (Vladimír Kratina). Marie se po dlouhé době cítí více než spokojeně, ale nic netrvá věčně. Brzy zjistí, že je Vilém fixovaný na svoji matku Emilku a ve vztahu nebudou jenom oni dva, ale tři – včetně Vilémovy matky. Nakonec Vilém pochopí, že je pro něj Marie přece jenom důležitější než jeho matka. A Marie si už konečně myslí, že našla toho pravého.

Nesmělý soused Jiří (Jan Šťastný) si začíná uvědomovat, že je pro něj Marie asi něco víc než jenom sousedka. Líze (Mahulena Bočanová) se podařilo ukončit románek s Lukášem (Roman Vojtek). Podvedená manželka Zuzka (Monika Zoubková) se našťěší nikdy o aféře Lukáše a Lízy nedozvěděla. Anežka (Jana Bernášková) se přestěhovala do malé garsonky a učí se opět žít sama. Do lékárny nastupuje nový kolega Adam (Václav Jílek), což Anežka nenese příliš statečně.

V druhé řadě seriálu Všechny moje lásky se diváci mohou těšit také na nové postavy, které ztvární Václav Jílek, Dalibor Gondík, Lucie Zedníčková nebo Jakub Gottwald.

Další životní peripetie Marie a jejích kamarádek ze sousedství diváci uvidí na podzim na TV Prima.

Režie: Johanna Steiger – Antošová

Producent a autor seriálu: Rudolf Merkner

Výkonný producent: Zuzana Konrádová

Série: 8 dílů / Stopáž: 55 min



MOTÝLOVÁ – Lucie Zedníčková

Jak byste divákům představila paní Motýlovou?

Motýlová je bývalá baletka, momentálně v domácnosti. Což jí ale moc nevyhovuje, chtěla by mít nějakou práci a být alespoň trochu nezávislá. Jejím snem je založit si vlastní taneční studio. Je fanyinkou webu Marie, na níž ovšem žárlí. Podezřívá svého muže, že s Marií něco má.



Vy sama jste žárlivá?

Nad tím jsem nikdy nepřemýšlela, ale asi ne. Preferuju vztah založený na důvěře.

Seriál se točí kolem lásek. Jaká byla vaše úplně první?

Moje první láska byl Tomášek ze školky. Na základce pak byli další kluci, ale už si nevybavuju jejich jména.

Kamarádila jste jako dospívající holka spíš s kluky, nebo holkami?

S oběma, měla jsem hodně kamarádek, ale i kamarádů.

Máte nějakou kamarádku už od školy?

Nemám, ze základky mi žádná kamarádka do života nezůstala. Teď mám nejlepší kamarádku, kterou znám asi pět let, a někdy mám pocit, jako by byla mé druhé já. Když jsme se potkaly, okamžitě jsme zjistily, že si rozumíme. Ona je úplně mimo herecký obor, což je fajn. Není ale podstatné, jakou mají vaši přátelé profesi. Jde o člověka jako takového. Znáám hodně herců, kteří jsou racionální a stojí nohama na zemi, ale také spoustu tak zvaných bohémů. Záleží na povaze.



Veronika Žilková coby Marie v seriálu vzpomíná na své minulé lásky. Ohlížíte se také často do minulosti, vzpomínáte na to, co bylo?

Ne, já to nemám ráda, protože na minulosti se nedá nic změnit, i když já bych na své minulosti ani nic neměnila. Proto si nerada prohlížím fotky. Vadí mi, že se dívám na něco, co už se nikdy nevrátí. Mám ráda pocit, že se situací můžu něco udělat, něco změnit, ovlivnit, pokud chci. Což s minulostí nejde, proto se nerada ohlížím zpátky. A v budoucnosti zase nevím, co mě čeká, proto veškeré síly upírám do přítomnosti. Protože cokoliv si plánujeme a představujeme, může být ve chvílce jinak. To člověk nikdy neví. Ostatně jedno rčení říká: Když chceš pobavit Boha, seznam ho se svými plány.



ŠTĚPÁN – Jakub Gottwald

Jak vaše postava zasáhne do osudů divákům již známých hrdinů?

Štěpán je kamarád z dětství Mariina syna. Marie ho dlouho neviděla, Štěpán od té doby trochu vyrostl, a když se teď potkají, je trochu překvapená. Hlavně zjistí, že si spolu mají hodně co říct, takže vzniká docela paradoxní situace, protože se trochu dohadují, ale vlastně si velmi dobře rozumí.

Co Štěpán dělá?

Štěpán má virtuální restauraci zaměřenou na raw stravu. Znamená to, že přijede k nějakému klientovi, který si ho objedná, a v jeho kuchyni mu uvaří, přesněji řečeno připraví jídlo, popovídá si s ním, pak si všechno zase sbalí a odjede. No a jednou ho jeho kamarád – syn Marie – pozve k nim domů, kde jim Marie předloží husu nebo kachnu, už si nevzpomínám. Tak opatrně zobe zeličko a je z toho celý rozpacitý. Vztah Marie a Štěpána je hodně zajímavý. Oni se potkají a zjistí, že jsou na sebe zvláštním způsobem napojení, vlastně něco jako láska na první pohled, ale oni ten vztah udržují v přátelské rovině. Myslím, že to může být pro diváka velmi inspirativní, obzvláště v dnešní době.

Máte se Štěpánem něco společného?

Líbí se mi na něm, že si nepřipouští nějaké predsudky, snažím se žít také bez nich. On je člověk, který nedělá nic, co dělat nechce, je velmi rovný a přímý. Snaží se být co nejlepším člověkem, práci na sobě bere jako investici do budoucna. To je velmi pozitivní a nabíjející a toho se také snažím držet.





ADAM – Václav Jílek

Jak byste Adama představil divákům?

Je to mladý a nadšený lékárník, který hledá i alternativní cesty medicíny, takže je velmi nakloněný používání homeopatik. S Marií se velmi dobře snáší, plně ji respektuje jako svou nadřízenou.

S kolegyní Anežkou si také bude dobře rozumět?

S Anežkou bude mít Adam vztah složitější. Dává mi najevo, že mě nemá ráda, chová se velmi odměřeně, občas mě docela stírá za maličkosti, nevěří mému přístupu k práci a pořád na mně hledá nějaké chyby. Ale časem na mě změní názor. Víc bych raději neprozrazoval.



Jaký máte vy sám vztah k homeopatii a alternativní medicíně?

Velmi kladný. Nedávno se mi stala taková vtipná příhoda. Hraju na Letních shakespearovských slavnostech a mám před sebou třicet představení. Šel jsem proto do lékárny koupit si preventivně nějaké potravinové doplňky, kdyby mě náhodou zradil hlas nebo mě začalo bolet v krku. A paní lékárnice se mě ptala, jestli jsem nakloněný homeopatikům. Když jsem řekl, že ano, nabízela mi Arniku. Rozesmál jsem se, protože přesně stejnou scénu jsem natáčel v seriálu. V ní jsem stejné homeopatikum nabízel Miroslavu Vladykovi. Blesklo mi hlavou – to už jsem jednou zažil. Lékárnice v lékárně na Lužinách asi nechápaly, proč se směju, ale to nevadí.

Vybavíte si svou první lásku?

V první třídě jsem se zamiloval do holčičky Terezy. Měla krásné dlouhé blondaté vlasy a vřdyčky, když šla kolem mě, s nimi schválně pohazovala. Láska mi ale nevydržela dlouho, protože ve druhé třídě odešla na jinou základku.



Česko Slovensko má talent

sobota 20.15



Pátá řada show Česko Slovensko má talent se začne vysílat již v září. Do porotcovského křesla tentokrát zasednou osvědčení kat Jaro Slávik, zpěvačka Lucie Bílá a nově také moderátor minulých řad ČSMT a zpěvák Jakub Prachař. Letošní novinkou je čtvrtý porotce, kterým bude slovenská herečka Diana Mórová.

Diváci se mohou těšit na novou moderátorskou dvojici – Milana Juniora Zimnýkovala a Marcela Forgáča. „Ne každý den člověk dostane takovou nabídku, takže z toho mám velkou radost. ČSMT je největší show v rámci toho, co existuje na trhu a neúspěšnější v rámci formátů na světě,“ řekl Zimnýkoval.

Na porotcovský stůl nově přibude zlatý bzučák, který smí porotce využít pouze jednou. Oproti červenému bzučáku, který vystoupení soutěžících zastaví, má ten zlatý úplně opačný smysl. Po stisknutí zlatého bzučáku porotce soutěžícího přesouvá rovnou do živých přenosů.

ČSMT se natáčí v bratislavské Incheba Expo aréne pod režijní taktovkou Jeffa Minaříka.



České premiérové filmy

pátek 20.15



Skupina Prima formou koprodukce nebo předkupem vysílacích práv podpořila od roku 2012 vznik 25 českých filmů. Na všechny tyto snímky se postupně mohou těšit i televizní diváci, kterým televize Prima právě tyto filmy přináší v exkluzivní televizní premiéře. V podzimní sezóně to budou například filmové hity *Hodinový manžel*, *Sedmero krkavců* nebo *Vybíjená*.



ANDÍLEK NA NERVY

Čtrnáctiletá fashion bloggerka Viktorie si musí po smrti matky vybrat, zda žít v dětském domově, nebo na malé vesnici s otcem, kterého nikdy neviděla. Venkovské prostředí na ni zpočátku působí jako zoo plné exotů, kteří jsou sice zajímavou náplní pro její blog, ale žít se s nimi nedá. Její otec navíc úspěšně vzdoruje všem pokusům o převýchovu a raději se věnuje své praxi zvěrolékaře a poklidnému popíjení s kamarády. Do rodinného souboje je postupně zatažena celá vesnice i sociální pracovnice, která hrozí násilným rozdělením nově vzniklé rodiny. A to právě ve chvíli, kdy Viktorie kromě vztahu k otci nachází i první lásku...



HODINOVÝ MANŽEL

Příběh čtyř přátel, vášnivých hráčů vodního póla v čele s Bolkem Polívkou, kteří společně provozují bazén. Ten jim jednoho dne jako nevyhovující vypustí hygiena, a čtveřice se tak rázem ocitá doslova na dně. Jeden z nich pak na dně bazénu začne dokonce i bydlet, když se pohádá s manželkou a uražen odejde z domova. Z nedostatku příležitostí začnou chlapi podnikat jako „*hodinový manžel*“ a zakrátko si najdou klientelu mezi místními dámmami. Ty mají kromě oprav často i velmi specifická přání a potřeby. To se však pomalu přestává líbit partnerkám a manželkám našich hrdinů...





ZEJTRA NAPOŘÁD

Každou noc miliony lidí usínají s tím, že změní svůj život a že zítra udělají něco konečně jinak. Petr Kraus, kterého hraje Pavel Batěk, je jedním z toho milionu. Cestuje za prací do Číny a jeho milostný život se skládá ze schůzek naslepo, přičemž věří, že možná potká někoho, kdo mu změní život. Petr vyráží na cestu napříč republikou, aby objevil nové přátele, a přitom zjistil, že se neobejde bez těch, kteří jsou mu nablízku odjakživa. Na cestu, která mu možná změní život a kde si uvědomí, že před problémy nemůže utíkat věčně, protože ty si jej vždy nakonec najdou.



SEDMERO KRKAVCŮ

Hlavní hrdinkou je mladá dívka Bohdanka, která se narodí do utrápené rodiny pekaře, jehož žena před lety v návalu vzteku proklela sedm svých synů, a z těch se stali krkavci. Rodiče před Bohdankou toto rodinné neštěstí tají. Když se Bohdanka na prahu dospělosti dozví o prokletí své rodiny, rozhodne se, že musí bratry zachránit. Od místní čarodějky se jí dostane rady, že musí svým bratrům ušít košile. Ale ne lečjaké – sama bez pomoci musí natrhat kopřivy, zpracovat vlákna, utkat látku a ušít každý steh. Bohdanka se vydává na dlouhou cestu za záchranou svých bratrů.



VYBÍJENÁ

V centru příběhu jsou tři kamarádi – Jeff, Skippy a Tom, které životní peripetie neustále vracejí do společného bydliště – staromládeneckého doupěte, jež se pro ně stává útočištěm podle toho, jak získávají či ztrácejí životní partnerky. Jejich protipólem jsou dvě ženské hrdinky – třídní kráska Eva v podání Simony Krainové, která se stane postupně objektem lásky všech spolužáků, a ošklivka Hujerová, které umění sebeironického nadhledu dává nejen schopnost přežít ve světě krásných, ale najít i vlastní cestu ke štěstí.



RALUCA

Bývalý polda v podání Jana Dolanského si některé věci ze své minulosti rozhodně nechce připomínat. Ale připomenou mu je jiní... Pracuje jako soukromý detektiv, spí se svojí sekretářkou, sleduje lidi za peníze. Až do chvíle, než se mu do života připlete svůdná Raluca a otočí mu ho o 180 stupňů. Je to náhoda, osud, nebo na něj někdo nastražil past? Začnou se totiž dít věci, které by ho ani ve snu nenapadly. Jde v nich o sex, o vraždu, o velké odhalení, drsné připomenutí té proklaté minulosti...



Show Jana Krause

středa 21.35



V aktuální šesté řadě oblíbené a nejostřejší talkshow pokračujeme premiérově od 26. 8. tradičně na hlavním kanále.

Oblíbená show přináší českému publiku typ pořadu léta zavedený v zahraničních televizích. Divák může zažít atmosféru natáčení této jedinečné talkshow přímo v divadle Archa, anebo vzápětí na obrazovce televize Prima. Pobaví vás zajímaví hosté a břitký humor pohotového i obávaného moderátora.

Jan Kraus je ostřílený moderátor se specifickým, pronikavým smyslem pro humor, který si našel oblibu u většiny diváků. Do studia si zve známé tváře showbyznysu, politiky i podnikatelské sféry. Specialitou bývá téměř neznámý třetí host s nějakou neobvyklou dovedností, zvláštním koníčkem či jinou zajímavostí, které se věnuje. Pro většinu osobností je pozvání do této show prestižní záležitostí, někteří se však obávají, jak to dopadne a co budou muset na sebe prozradit.

Jan Kraus, jak ho znáte, v úspěšné show! Aktuální hosté, témata bez cenzury a ta nejlepší late night show každou středu večer na Primě.



www.showjanakrause.cz

Ano, trenéře!

čtvrtek 21.35



Ano, trenéře! je fotbalová reality show, ve které respektovaný trenér František Straka navštíví několik českých fotbalových klubů a pokusí se v nich zlepšit úroveň. Současně se nechá pozvat i do domovů hráčů, aby zjistil, zda, a případně jak, tento velký sportovní koníček ovlivňuje život rodin venkovských fotbalistů. I fotbalová mužstva v nejnižších soutěžích se mohou zlepšovat, dosáhnout úspěchu poctivým tréninkem a bez úplatků. František Straka fotbalovým týmům pomáhá zlepšit výkonnost a tréninkové metody. Každý díl ukazuje příběh jednoho konkrétního klubu.

Nejdříve František Straka navštíví zápasy všech týmů se skrytou kamerou. Na druhé, oficiální návštěvě už společně s týmy rozebere tréninkové metody a ukáže hráčům největší chyby a omyly.

Hraje se o hodnotné ceny. Pokud tým dokáže splnit předsevzetí, dostane odměnu v podobě vylepšení zázemí – přestavba, vymalování klubových prostor, modernizace šaten – nebo si dopřeje nějaký fotbalový zážitek.

Série: 8 dílů / Stopáž: 50 min

TJ SOKOL HOLASOVICE (okres Opava) – III. třída

Fotbalový tým v Holasovicích vede trenér Petr Bolík, který svou práci bere velice zodpovědně. Snaží se být profesionálem, ale nemá příliš zkušeností a nedokáže postrčit tým dopředu. Věkový průměr mužstva je kolem 25 let. Jedním z jejich problémů je, že hrají jakoby bez ducha, bez motivace. Na pozici trenéra má nově nastoupit bývalý nejlepší hráč – Allan Prokeš.



Kdyby se jim podařilo zvítězit, největší odměnou by pro ně byla návštěva zápasu špičkových fotbalových týmů. V průběhu sezony sledujeme především dvě hlavní postavy – Allana a Bolíka. Allan (63 let) má trenérské zkoušky, je to svérázná postavička – je třikrát rozvedený a dohromady s vyženěnými dětmi jich má pět. Žije však sám v sociálním bytě v Opavě. Je nadšeneckým „ajťákem“, který však zamrzl v 90. letech. Vede si agendu o TJ Holasovici s důkladností agenta a komunikuje s hráči především přes internet. Má svérázný způsob vedení tréninku – učí hráče mimo jiné dobře fingovat faul a umět u toho přesvědčivě křičet. Holasovici mají dokonce i ženský fotbalový tým, a tudíž fotbalem žije opravdu celá vesnice.

SK ČECHIE CHRÁST (okres Nymburk) – IV. třída

V Chrástu se hodně věcí točí kolem fotbalu, a to i proto, že starosta Mirek Braňka je zároveň hospodář klubu. Hráči tvoří dobrou partu, jezdí společně na zimní soustředění i letní turnaje. Jejich snem je dostat se o třídu výš. V případě výhry by si chtěli pořídit závlahu trávníku a dětské hřiště pro obec. Chrást je místem, kde si většina chlapů pomáhá a za práci dokážou skutečně vzít. Místo penězi se platí výpomoc sousedovi vepřovým řízkem a lahví piva. A je obcí, kde fotbalem žijí celé rodiny, včetně žen.

TJ SANTUS JÍVOVÍ (okres Žďár nad Sázavou) – III. třída

Mladý tým fotbalistů z Jívového má věkový průměr kolem 28 let. Skupinka fotbalistů je bez trenéra, ale má kuráž. O hřiště se stará vesnice a ostatní věci zařizuje Marian Vala, pro kterého je fotbal vším. Marian však čeká rodinu a potřebuje se více starat o svůj dům a manželku. Na místo nového trenéra má nastoupit Láďa Hladík. Život ve vesnici ovlivňuje alkohol – prostě ho tu někteří mají opravdu hodně rádi. Na druhou stranu je až dojemná rodinná soudržnost, která v mnohých rodinách funguje na 100 %. Za výhru by si mužstvo nechalo udělat rekonstrukci sprch a záchodů, tribuny a také by si poříдили traktor na sečení trávy.



TJ JISKRA NOVÝ KOSTEL (okres Cheb) – okresní přebor

V malé vesničce v západním cípu České republiky trénuje mladé a odhodlané mužstvo, kterému však chybí disciplína. Nový Kostel je místo v bývalých Sudetech, kde se až 700krát ročně mírně zatřese zem. A malým zemětřesením se ve fotbale stala i první návštěva Franty na nejrezavějším hřišti celé soutěže. TJ Jiskra usiluje o návrat nejlepšího fotbalisty, který přestal hrát. A už i úvodní setkání se starostou, který vede místní vesnické mažoretky a na fotbal moc nechodí, bylo lehce napjaté. Obec se však dobře baví, nevynechá příležitost k oslavám, které se často nesou v duchu dob již minulých. Zda bude důvodem k oslavě i úspěch fotbalistů, o tom Franz Straka hlasitě pochybuje.

V případě výhry by rádi v Novém Kostele pořídili multifunkční hřiště pro děti i dospělé s umělým povrchem, kde by se dal hrát basket, tenis nebo nohejbal.

SOKOL PIČÍN (okres Příbram) – okresní přebor

Radnice v Pičíně podporuje fotbalový klub, který mimo jiné spolupracuje s hasiči i myslivci. Fotbalisté trénují na špičkovém trávníku a snaží se vychovávat i mládež. Lídrem týmu je Afričan Valery Koffi, který už v Pičíně zapustil kořeny. Tým by si přál rekonstrukci kabin a jejich snem je pořádat akce například pro děti, aby se o klubu vědělo a začali tam přicházet mladí hráči. Trenérská role Valeryho je složitá v tom, že většina týmu bydlí v Praze, takže je dost obtížné donutit hráče, aby se účastnili tréninků v týdnu. Problém „rodáků“ a „naplavenin“ vůbec spočívá hodně v tom, co v Pičíně právě rezonuje. Koffi se snaží s partou mladých fotbalistů komunikovat přes Facebook a nutí je i během zimní přestávky naběhat 50km, navíc rozdává pokuty skoro za cokoliv. Má přirozenou autoritu a fotbal v Pičíně jednoznačně pozvednul.

Další úžasnou bytostí, kterou jsme v Pičíně našli, je ředitelka školy Vladimíra Krejzová, která je velkou patriotkou obce a příznivkyní fotbalu.

SK ZD POJBUKY (okres Tábor) – III. třída

V malé vesničce, která čítá pouze 100 obyvatel, trénuje tým, z něhož žádný hráč nebydlí v Pojbukách. Tým hraje pro radost, vždy se sejde v dostatečném počtu a hru si vyloženě užívá. Moc je netrápí, že nedávají branky. Hrají pro zábavu a pro fanoušky. V Pojbukách se kromě fotbalu žádná jiná „kultura“ nekoná. Zvláštností místního klubu je celkem početný a velmi aktivní fanklub. Franta se vyjádřil, že se jedná doslova o unikát. Tento fanklub se pravidelně schází a fandí domácím nejen na jejich hřišti, ale také když hrají mimo vesnici. Více než polovinu fanklubu tvoří dívky, zakoukané do místních kanonýrů! Do show se tým nepřihlásil kvůli výhře. Kdyby se jim podařilo zvítězit, nemají zatím rozmyšleno, co by si koupili.

TJ DYNAMO STRUŽICE (okres Česká Lípa) – okresní přebor

Mužstvo složené půl na půl mladí a staří. Mladí hráči nemají disciplínu a staří už nemají výdrž. Lídrem mužstva je Jarda Dvořák, emotivní a impulzivní hráč, který prohry nese velmi těžce. Největší radost by jim udělalo, kdyby si za výhru mohli pořídit nové sportovní vybavení a hřiště pro sport a zábavu.



TJ SOKOL ZDECHOVICE (okres Pardubice) – IV. třída

Tahounem oddílu je ředitel místní školy, který se ale více věnuje sportu zvanému „faustbal“, což je kombinace volejbalu a fotbalu. Mužstvo nemá vítězny pokřik, protože nechce být jako ostatní a vysmívat se poraženému. Kdyby se jim podařilo vyhrát, chtěli by se podívat na nějaký zápas světové úrovně. A pak by chtěli rekultivovat zámecký park.





FRANTIŠEK STRAKA – rozhovor

Je Ano, trenére! váš první televizní pořad?

Jak jste se rozhodoval, zda tuto nabídku přijmout?

Když pomínu účinkování ve studiu Ligy mistrů a komentování fotbalových přenosů z mistrovství světa, Evropy nebo jiných fotbalových přenosů, je to můj první televizní pořad. Oslovil mě Pavel Anděl s nabídkou moderovat tento pořad a objasnil mi jeho tematiku – přiznám se, že mne tento projekt ihned nadchnul a dohodli jsme se na spolupráci – i díky tomu, že v týmu byli ti správní lidé, se kterými možnost spolupracovat mě opravdu potěšila.

Jak jste se na natáčení připravoval?

Byl jste nervózní? Jaké pro vás bylo vystupování před kamerou?

Na natáčení jsem se připravoval celkem intenzivně, náročné bylo zvládnout rétoriku, přece jen už je v takovém pořadu vše řešeno mnohem profesionálněji, než je tomu například v případě spontánního komentování zápasu. S nervozitou problém nemám, při práci trenéra v profesionálním fotbalovém prostředí je vystupování v médiích běžnou praxí.

Co podle vás dělá dobrého fotbalistu?

Samozřejmě talent, to je základ, a potom tvrdá práce v atletické přípravě, fotbalové dovednosti, správná životospráva (doporučuji sledovat Zdeňka Pohlreicha, jak se správně stravovat), a hlavně disciplína. Důležité je také dobré zázemí, a to jak rodinné, tak manažerské. Ale ani to vše ještě neznamená, že z dobrého fotbalisty bude výborný.

Jaké jsou předpoklady dobrého trenéra?

Musel jste užít proti svým svěřencům nějaké tresty, nebo to nebylo nikdy zapotřebí?

Určitě také talent. Každý si myslí, že může být trenérem, ale je zapotřebí vystudovat odpovídající trenérskou licenci, a věřte mi, že je to studium velmi náročné.

V mém případě se jedná o UEFA Pro Coaching Licence. Dále je to přístup a jednání s lidmi, v dnešní době také znalost cizích jazyků. A co se týče trestů pro hráče – ano, bohužel jsem se s porušením životosprávy setkal a musel jsem ji disciplinárně řešit, jsem v tomto směru velice důsledný.

Čím vás kdo ve fotbalu nejvíce naštal?

To je zajímavá otázka, ale toho, co mě ve fotbale denně štve, tak toho by bylo na román. Ale i to patří k naší profesionální práci a k fotbalovému životu.

Kdy prožíváte největší radost?

Radost samozřejmě mám z úspěchů své práce, když se podaří vyhrát důležitý zápas nebo postoupit s týmem do evropských soutěží. Ale člověk se musí umět radovat i z maličkostí, které přináší každodenní život – že jsme jako rodina spolu a jsme zdraví, a třeba i z toho, že je venku pěkné počasí.

Jaký je podle vás český fotbal v kontextu světových soutěží?

Česká ligová soutěž není špatná, ale ve srovnání s evropskými ligovými soutěžemi ještě máme co dohánět.

Jaké máte ve fotbalu ještě přání a cíle?

Určitě bych se chtěl vrátit na post reprezentačního trenéra. Trénovat 1. Bundesligu byl vždy můj sen. Jako hráč jsem si ho splnil, tak doufám, že se mi to podaří i jako trenérovi.

Který z klubů, kde jste v rámci pořadu Ano, trenére! natácel, vás ohromil nejvíce? Ať už v pozitivním, nebo i v tom horším slova smyslu.

Co mě nejvíce pozitivně překvapilo u všech týmů, kde jsme natáčeli, bylo nadšení a snaha „dělat fotbal“ i v těch nejnižších soutěžích na dobré úrovni – s nasazením a elánem, byť ve skromných podmínkách. A to byl i cíl našeho pořadu Ano, trenére!

Budete se na pořad Ano, trenére! také dívat?

Určitě se budu dívat, u nás v místním fotbalovém restaurantu máme velkou obrazovku a kluci z našeho týmu a všichni fandové se na tento pořad již velice těší!

A poslední otázka – je léto, stihnete i nějakou dovolenou?

Dovolenou si užívám každý den doma na zahradě – je krásné počasí, to v Česku tak často nemáme, zato pivo máme ze všech nejlepší!



Očima Josefa Klímy

úterý 21.35



Publicistický pořad Očima Josefa Klímy bude i v podzimní sezoně mapovat nevšední život kolem nás – investigativně a objektivně! Navíc nabízí nové rubriky a hvězdného glosátora k tomu – Jiřího Menzela.



ŽIVOT V CIZÍ KŮŽI

Reportéři pořadu Očima Josefa Klímy se o prázdninách vypravili v přestrojení do různých prostředí a divákům nabídnou „život v cizí kůži“. „Záměrně neprozrazujeme, kam jsme se v přestrojení vloudili, protože natáčení ještě pokračuje, ale jsou to i prostředí, kde jde o krk,“ prozrazuje Josef Klíma.

LOVCI BEZE ZBRANÍ

Tisíce odsouzených, kteří měli nastoupit trest, se skrývají na svobodě, páchají trestnou činnost a policie po nich marně pátrá. Přitom je možná diváci denně potkávají jako lidi ze sousedství nebo v autobusu, ve vlaku, v tramvaji. Tým Josefa Klímy proto diváky vyzývá k pomoci: pokud se jim podaří někoho takového nafotit nebo natočit, třeba jen na mobil, video nebo záběr odvysíláme a odměníme honorářem. „Identitu těchto „lovců“ utajíme, aby se nemuseli bát pomsty – pokud si to budou přát. Nejde o to, suplovat policii, jde o to, donutit ji k lepšímu výkonu,“ doplňuje Josef Klíma.

NOVÝ GLOSÁTOR JIŘÍ MENZEL

Tým glosátorů pořadu Očima Josefa Klímy se v nové sezoně rozroste o další zvukové jméno. Dění kolem nás bude nově komentovat slavný oscarový režisér Jiří Menzel. Doplní tak stávající tým glosátorů, v němž jsou Jan Hřebejk, Michal Horáček, Ondřej Hejma, Xindl X, Iva Pazderková a Jakub Kohák.

iPrima.cz/specialy/ocima-josefa-klimy





Diskuzní **PARTIE** se rozhrává každou neděli v 11 hodin na Primě. Pořadem provázejí Terezie Kašparovská a Tomáš Hauptvogel.

TEREZIE KAŠPAROVSKÁ

PARTIE bývá o střetech a názorech.

Jak se v této slovní přestřelce cítí moderátor?

Jak kdy. Záleží na hostech a také na důvodu hádky. Snažím se, aby se hosté dohadovali k věci, když už se dohadují. Když se objeví osobní invectivy, cítím se najednou, jako bych byla zase zpátky v 5.C.

Který z hostů vám utkvěl v hlavě nejvíc?

Prezident Miloš Zeman.

Kolik času zabere příprava jedné PARTIE?

Celý týden.

Kdybyste si mohli do PARTIE pozvat kohokoliv z celého světa, kdo by to byl?

Madeleine Albrightovou.

iPrima.cz/porady/partie

TOMÁŠ HAUPTVOGEL

PARTIE bývá o střetech a názorech.

Jak se v této slovní přestřelce cítí moderátor?

Občas je to jako na bitevním poli. Hlavně když jsou názorově hodně odlišní hosté. Občas je to ale pro moderátora velmi těžké, obzvlášť když se hostům moc nechce do diskuze.

Který z hostů vám utkvěl v hlavě nejvíc?

Nejvíc mi utkvěla v hlavě PARTIE s prezidentem Milošem Zemanem. Hodně složitá příprava, ale PARTIE to byla výjimečná.

Kolik času zabere příprava jedné PARTIE?

S přípravou začínám ve středu a většinou v pátek je připraveno. Jsou to tři velmi perné dny.

Kdybyste si mohli do PARTIE pozvat kohokoli z celého světa, kdo by to byl?

To je těžké. Moc rád bych přivítal v PARTII například Margaret Thatcherovou nebo britskou královnu. Moc pěkná PARTIE by byla ve složení Barack Obama vs. Vladimir Putin, nebo Angela Merkelová a Alexis Tsipras.





Ano, šéfe! – pořad, který si od samého začátku klade za cíl pozvednout gastronomii v Česku, si u diváků získal značnou popularitu. Nyní na obrazovky přichází premiérová, šestá řada. I tentokrát bude šéfkuchař Zdeněk Pohlreich zachraňovat upadající či nefungující restaurace a hospody. Opět před ním leží nelehký úkol – musí zjistit, proč se restaurace potácí v problémech a proč v ní lidem nechutná. Na svých spanilých jízdách se setkává s celou řadou lidí a jejich osudy. Nouze nebude ani tentokrát o břitký humor okořeněný trefnými hláškami, které svérázného Šéfa proslavily.

ZDENĚK POHLREICH

V čem je tato, již šestá řada, jiná?

Jsou tam jiní lidé, jiné příběhy a stále podobná témata. Mimochodem, já vlastně nenávidím otázku „v čem to bude jiné.“ Já jsem přesvědčen, že jiný nemusí nezbytně znamenat lepší. Myslím, že fenomenální úspěch předcházejících dílů naznačuje, že se to asi dělalo dobře, a není třeba měnit vítěznou sestavu...



Jak zpětně hodnotíte to, že jste se stal pomyslným „katem“ těch, kteří do gastronomie chtějí fušovat, ale přitom to neumí. Smířil jste se s tím, že jste v gastronomii pro veřejnost prostě „Šéf“?

Já jsem se s tím smířil celkem bez problému, přestože označení kat mi přijde trochu přehnané. Jako kat bych musel totiž mít tisíc rukou, těch fušerů je podle mého názoru neomezené množství... Já nechci nikoho ničit, na druhou stranu, nikdo nemůže očekávat pochvalu za věci, které dělá blbě jen proto, že se snaží...

Proč by si lidé neměli nové díly rozhodně nechat ujít?

Já myslím, že to bude celkem sranda, přestože občas i mě během natáčení mrazilo... Víte, dívat se na rozpadající se sny a ztracené iluze není nic příjemného...



Pořad, který úspěšně spojuje profesionalitu s domácí kuchyní. Zdeněk Pohlreich učí diváky připravovat celou řadu skvělých pokrmů a snaží se tak dokázat, že domácí vaření nemusí být žádná věda. Vždy však klade důraz na kvalitní suroviny a jejich čerstvost.

Při vaření se tentokrát tvůrci zaměřili na celé kompaktní menu. Zdeněk Pohlreich v každém díle připraví menu složené ze čtyř až pěti receptů. Vždy jeden recept bude na drink, který se k servírovaným jídlům skvěle hodí, a vhodně je tak doplňuje. A nemusí jít vždy jen o alkohol. Diváci navíc společně se Zdeňkem zavítají i do dalšího ráje všech, kteří mají rádi dobré jídlo a pití – do Španělska.



Karolína, domácí kuchařka

sobotní podvečer



Na obrazovkách televize Prima se budeme opět setkávat s pořadem o domácím vaření s názvem Karolína, domácí kuchařka. Pořadem bude i ve třetí řadě provázet přirozená, charismatická a praktická moderní žena Karolína Kamborská.

Není profesionální kuchařkou, ale vaření je její láskou a vášní. „Jsem nadšená, že znovu točíme, protože letos už nemám strach, jako jsem měla loni. Víím, do čeho jdu a těším se,“ říká Karolína, která nové recepty připravuje už od zimy. „Málokdy mám chuť trávit u plotny celý den. Také chci jít ven s dětmi, něco si přečíst, pustit si film nebo si zajít s mužem někam na víno. Hledám rychlá, jednoduchá jídla se silnou chutí a duchem. Já víím, že to zní podivně, mluvit u jídla o duchu, ale mně to tak připadá. Všechno, co vařím, má v sobě i nějakou vzpomínku, pocit, a podle mě je jídlo jedním ze základů životního štěstí,“ říká Karolína, která bude i letos vycházet z receptů našich prababiček. „Stále ráda prozkoumávám staré kuchařské knihy nebo rodinné poklady, které mi poslali čtenáři mojí kuchařky. Ale samozřejmě zase zabrousím i trochu do střední a jižní Evropy, všude v téhle oblasti se totiž cítím tak trochu doma. Základem ale zůstávají recepty napsané na zažloutlém papíře našeho rodinného kuchařského sešitu. Mám radost, že se můžu s diváky podělit o další kousky mé kuchařské vášně.“

Logickým vyústěním pořadu bylo vydání Karolíniny kuchařky, nesoucí stejné jméno jako její pořad. Kniha vyšla v listopadu uplynulého roku a stala se jednou z nejprodávanějších knih. Přinášíme vám proto jeden z jejích receptů, který je pro toto počasí jako stvořený.



PAELLA

Příprava: 15 minut / **Vaření:** 30 minut

- 3 lžíce olivového oleje
- 200 g bílé mořské ryby (např. treska)
- 1 cibule, nejmenno nakrájená
- 3 stroužky česneku, nakrájené na tenké plátky
- 100 g choriza
- cca 150 g mraženého mořského koktejlu
- 500 g kulatozrné rýže
- 2 dcl bílého vína
- 1 litr vývaru (např. kuřecího, ale může být i hovězí nebo zeleninový)
- 1 lžička papriky (nejlépe uzené)
- 2 oloupaná rajčata (snadno je oloupete, když je předtím spaříte)
- 100 g mraženého hrášku
- volitelně krevety na ozdobu
- hrst hladkolisté posekané petrželky
- citron • šafrán • sůl a pepř

1) Na olivovém oleji opečte na kousky pokrájenou rybu bez kostí. Dobu odhadněte podle její tloušťky, ale mělo by stačit dohromady několik minut. Opečené rybí kousky vyndejte z pánve a zabalte do alobalu.

2) Na stejné pánvi tři minuty smažte cibuli, přidejte česnek, chorizo, dvě minuty osmažte, přidejte mořský koktejl, chvilku osmažte a pak do pánve vsypete rýži. Krátce ji s ostatními ingrediencemi orestujte, podlijte vínem, přidejte mletou papriku, pepř a sůl.

3) V okamžiku, kdy se rýže začne přichytávat, podlévejte ji vývarem po dobu 15 minut, až rýže změkne, podle potřeby ji průběžně podlévejte vývarem. Když rýže začne měknout, přidejte rajčata, hrášek a šafrán zalitý horkou vodou, podle potřeby dosolte a opepřete. Vše za opatrného míchání vařte ještě pár minut. Odložené rybí maso přidejte až jako poslední a lehce promíchejte, aby se nerozpadlo. Od této chvíle už paellu nemíchejte, na povrch ozdobně položte například velké krevety, pokud máte, a nechte je na posledních několik minut dojít (hotové jsou, když místo šedé mají růžovou barvu, v půlce je můžete otočit).

4) Paellu na pánvi můžete ozdobit podle vlastní fantazie, nezapomeňte na petrželku a nařezaný citron.



Prostřeno!

každý všední den 17.50

Kulinární show **Prostřeno!** na podzim vstoupí do 12. série. Celkem se diváci mohou těšit na 90 premiérových dílů. Soutěžící jsou vybíráni ze všech koutů republiky a vítěz aktuálního týdne získá cenu v hodnotě 50 tisíc korun.

Velkou podzimní změnou je prodloužení dílů o 6 minut, tj. každý díl bude mít výslednou stopáž 42 minut. Prostřeno! od podzimu startuje i o deset minut dříve, tedy v 17.50 na TV Prima.





Gondíci s.r.o.

sobota 17.35



Lifestylový magazín Gondíci s. r. o. se na televizních obrazovkách objevuje od března letošního roku a je zaměřen na současného diváka. Adéla a Dalibor Gondíkoví jako manažeři rodinné firmy chtějí Čechy inspirovat a nadchnout pro nové zážitky. A pomáhají jim v tom odborníci z nejrůznějších oborů.

Podzimní díly Gondíci s. r. o. se začnou vysílat od 29. srpna až do 19. prosince. Kromě tradičních témat, jako jsou zahrada či bydlení, se mohou diváci těšit na reportáže o zajímavých sportech a volnočasových aktivitách. Adéla s Daliborem jim ukáží tipy na výlety do pozoruhodných míst v České republice a možná také v zahraničí. Nebudou chybět ani příspěvky věnované tanci, módě či zdravému životnímu stylu. Gondíci s. r. o. ale pamatují i na významné dny a svátky. Na konci října uvedou speciální díl na téma „Halloween či Dušičky“, samozřejmě je i speciální vánoční díl. Kam ale v rámci těchto „speciálů“ vycestují ze své vily, je zatím tajemstvím.

Každou sobotu v podvečer přinesou sourozenci Gondíkoví padesát minut zajímavých námětů, rad, tipů, inspirace a především zábavy. Kromě nich vycestují i další dva moderátoři – Monika Valentová a Michal Jagelka.



Prima-LIVING.cz/gondici-s-r-o

Vychytávky Ládi Hrušky

nedělní poledne



Milovníci kutilských pořadů se mohou na podzim těšit na nový formát s pracovním názvem „Vychytávky Ládi Hrušky“. Tento moderní hobby magazín by měl v podstatě nahradit desítkami let ověřený oblíbený Receptář prima nápadů. Výrazná osobnost Ládi Hrušky, a také oproti původní verzi rozšířený obsah, by měl tomuto formátu dodat nejen větší rozmanitost, ale i odlehčenější formu, špetku humoru a zcela jistě také lidský rozměr, který s sebou přináší osoba moderátora. Snahou bylo se do určité míry se vrátit k oblíbenému „odkazu“ Přemka Podlahy, nicméně pořad oblékneme do modernějšího a logicky i mladšího hávu.

Přestože se Láďa Hruška proslavil spíše recepty, vaření a kuchyňské vychytávky nebudou stěžejním tématem nového pořadu. V každém díle se mohou diváci těšit na široké spektrum vychytávek a zlepšováků do domácnosti, na zahradu nebo do dílny. Vaření ale také nebude chybět, v každé epizodě bude jeden Láďův recept a chybět nebudou ani zlepšováky spojené s vařením. Podobně jako u Přemka Podlahy půjde o pořad osobnostní – Láďa bude radit či prezentovat nápady sám, pojedí k šikovným lidem, bude komunikovat s odborníky. Proto se diváci mohou s náměty na reportáž nebo prosbami o radu obracet přímo na něj.

Pořad bude mít stabilní strukturu a pravidelné rubriky na různá témata. Reportáže budou reflektovat roční období. Divák uvidí v 37 minutách široké spektrum reportáží, během nichž získá jistotu, že na své chalupě, svém balkonu či záhonu před bytovkou nic „neprošvihne“. A ještě navíc dostane spousty nápadů, co může zajímavého podnikat v období vegetačního klidu.

Láďa Hruška bude v pořadu vystupovat v takové roli, která mu usnadní získat náklonnost diváka. Ať už přijde s dobrým nápadem, představí zajímavého člověka, bude lehce zmatený, v některých situacích pro někoho třeba trochu legrační – ale vždy bude milým průvodcem a rádčem. Láďa dělá prostě věci jinak, jde mu hlavně o efektivní a efektní řešení a jeho nápady občas působí velmi neotřele.



Prima COOL





Podzim na COOLu bude ve znamení těch největších filmových a seriálových pecek!

Na Primě COOL se představí žhavá seriálová novinka **Almost human**, která diváky přenesle v čase do roku 2048, kdy kriminalita vzrostla o neuvěřitelných 400 %. Do té doby bezmocná policie proto dostává pomocníky z řad robotů zvaných Syntetici. Ti ale ne vždy poslouchají tak, jak mají... Těšit se ale můžete i na premiérové řady vašich již oblíbených seriálů, jako jsou **Živí mrtví**, **Námořní vyšetřovací služba LA**, **Top Gear** – poslední série s Jeremy Clarksonem. Chybět nebudou ani kultovní seriály **Teorie velkého třesku** a **Simpsonovi**. Tato žlutá rodinka si pro vás dokonce nachystala další maraton premiérových epizod z 26. řady, ten proběhne 1. září.

Bohatá bude i filmová nadílka. Do světa filmových hitů vás každou středu po 22. hodině zavede nový pořad Cinema Tipy. Těšit se tak můžete na premiéru českého filmu **Hany** a ze zahraničních lahůdek na sci-fi **Fantastická čtyřka** a série o **X-menech** a **Wolverinovi**, fantasy podívanou **Avatar** či **Jeníček a Mařenka**: **Lovci čarodějnic**, komedii **Princ a Prudás** či **Srážka s mimozemšťanem**.



NEJTEMNĚJŠÍ (C)IL THRILLER

GHOUL

C(31. ŘÍJEN)(22.00)L

Absolutní jednička mezi žánrovými filmy, mrazivá podívaná, která vás nenechá chladnými, kanibalismus, autenticita a děsivé napětí. To je film Petra Jákla o kanibalovi Čikatilovi. Do českých kin vstoupil 26. února a svou slavnostní premiéru si odbyl i v Los Angeles. V kinech od slavnostního uvedení do kin dosáhl návštěvnosti přes 125 tisíc diváků a tržeb téměř 15,5 milionů korun, čímž se stal 12. nejnavštěvovanějším filmem za první pololetí. Nyní se na něj můžete těšit na Primě COOL!

Thrilleru Ghoul se dařilo nejen v českých kinech, ale i za velkou louží. Film se režisérovi Petru Jáklovi totiž podařilo dostat do americké distribuce. Za úspěchem filmu stojí i jedinečná hudba, kterou skládat k thrillerům není vůbec jednoduché. O tu ke snímku Ghoul se postaral Karel Havlíček, který působí právě v Hollywoodu. Navíc jedním z producentů byl i Rob Cohen, který má na svém kontě i stylovku Rychle a zběsile.

Režisér Petr Jákl na tomto snímku pracoval neuvěřitelné čtyři roky. Natáčelo se hlavně na Ukrajině, ale i v Kalifornii a samozřejmě také v Česku. Příběh masového vraha a kanibala prý občas děsil i samotné herce.

V thrilleru s prvky dokumentu se trojice amerických filmařů vydává na Ukrajinu s cílem natočit unikátní dokument o kanibalismu. Strašlivý hladomor v letech 1932–1933 tu dohnal spoustu lidí k děsivým činům.



Jejich pátrání se ale nečekaně začíná propojovat s příběhem jednoho z nejzvrácenějších zločinců novodobé historie, kanibala Čikatila, který během 12 let spáchal přes padesát brutálních vražd, při nichž své oběti částečně snědl.

Společně s místní tlumočnicí, průvodcem a senzibilkou se snaží odhalit tajemství domu, kde se vše odehrávalo. V opuštěném stavení uprostřed ukrajinských lesů se z filmařů i jejich doprovodu však brzy stávají nedobrovolní vězni. Stísněný pocit ve zdech domu se mění v děsivá setkání s jiným světem.





Milovníkům aut a motorek jistě nemohl ujít oblíbený motoristický pořad Autosalon, který se na Primě vysílá už od roku 2000.

V týmu se za tu dobu vystřídala spousta moderátorů. V současné době jsou to: Josef Vrtal, František Fiala, Radek Vrtal, Martin Smolík, Alexandr Holub a motorářský expert Josef „Sršeň“ Šiler. Stopáž pořadu je 50 minut a vysílá se pravidelně každý týden. Celkem je ročně natočeno až 52 dílů, v nichž se otestuje více než 250 vozů, 25 motorek a vznikne minimálně 50 tematicky založených reportáží.

Pánové se nebojí plechovým miláčkům pořádně naložit a nezáleknou se žádných výzev. Jezdí v tanku, postaví v závodu proti sobě klidně auto, motorku a stíhačku nebo vyzkouší, zda toho vypije víc plně naložený kamion či fotbalová jedenáctka. Na jaře představili neotřelou roadshow Autosalon Bowling Cup 2015. Všichni bowlingoví i automobiloví příznivci si mohli zasoutěžit v legendárním MINI Cooperu a snažit se během jízdy srazit co nejvíce kuželek. Autosalon je zkrátka motoristický magazín, u kterého se nikdy nebudete nudit!





Známé české osobnosti vyrážejí na nevšední, a mnohdy i dobrodružnou cestu do míst, kam se auto dostane jen stěží a kde se může přihodit opravdu cokoliv.

Výprava vyrazí ve složení Egon Kulhánek, Pavel Liška a Jan Révai plus speciální host pro Jižní Ameriku – Hana Ptáčková. Ze Santiaga de Chile poputuje mimo jiné přes Altiplano, poušť Atacama, největší solné jezero na světě Salar de Uyuni, úpatí And, nejvýše položené město na světě La Paz až po jezero Titicaca (a zpět). Projedeme se po území 3 států, Chile, Argentiny a především Bolívie.

V roce 2010 se na první takovou cestu vydali mimo jiné Egon Kulhánek (producent projektu a motorkář), Tomáš Kocanda (motorkář), Václav Noid Bárta (zpěvák a motorkář), Martin Zounar (herec a motorkář) a Lou Fanánek Hagen (zpěvák a textař, motorkář/čtyřkolkař). Zdolali spolu hory i pouště Maroka, zažili příjemné i krizové situace.



Následovala cesta do Turecka v roce 2012, výprava „zeštíhlele“ na 6 mužů a hlavní aktéři – motorkáři – se obměnili. Hlavními postavami tohoto dobrodružství byli herci a motorkáři Filip Blažek a Pavel Liška a samozřejmě „otec“ a producent celého projektu Egon Kulhánek. Zatím poslední z cest proběhla na přelomu srpna a září 2013. Kavkaz (Gruzii a Arménii) „pokořila“ výprava v pozměněné sestavě. Filipa Blažka nahradil Jan Révai.



Prime love

A man and a woman are standing side-by-side against a plain, light-colored background. The man, on the left, is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The woman, on the right, is wearing a dark blazer over a white collared shirt and dark trousers, with her arms crossed. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Milujeme,
když je na co
se dívat.**



Podzim na Prima LOVE představí nejen vlastní tvorbu, ale i nové seriály, premiérové řady těch vašich oblíbených a filmové hity.

Na Primě LOVE můžete očekávat hned dva seriálové nováčky ***Bez hranic*** a ***Rush***. První zmíněný seriál vypráví o tom, jak mezinárodní tým evropských detektivů projíždí Evropu ve snaze chytit sériové kriminálníky, kteří své řádění přetáhnou přes hranice jednoho státu. Louis Daniel (Marc Lavoine), vedoucí týmu, si na pomoc s případy pozve svého někdejšího dobrého přítele, bývalého newyorského policistu Carla Hickmana (William Fichtner). Hickman si při pronásledování zločince zranil pravou ruku, na službu se zbraní může zapomenout, navíc trpí krutými bolestmi. Závistiví kolegové ho rychle a ochotně „odsunou do důchodu“. Hickman se přestěhuje do Holandska, kde žije v karavanu v zábavním parku jako anonymní uklízeč. Právě tam ho najde Louis, který Hickmana přesvědčí, aby se připojil k jeho unikátnímu světovému týmu.

Druhý jmenovaný seriál představí doktora Williama Rushe, který není jen tak ledajaký lékař. Dovolit si ho můžou jenom ti, kteří na to mají. Rush tak léčí výjimečné případy známých hvězd a bohaté smetánky. Přestože je vysoce diskrétní, o jeho etice a životním stylu by se lehce dalo poemizovat.

Těšit se ale můžete i na premiérovou řadu poněkud specifického ***Castla na zabití*** a spoustu filmů v čele s již legendárním ***Titanicem***, romantickým ***Stříhorkým Edwardem***, historickou podívanou vyprávějící o ***Marii Antoinettě*** či filmy ***Vdaná snoubenka***, ***Vzpomínky na Afriku***, ***Přístav naděje*** a spoustu dalších.



New Look

sobota 17.30



NEW LOOK je lifestylový televizní týdeník, ve kterém je hlavním motivem proměna televizní divačky. Podtitul pořadu zní „Najděte své nové já!“ Příběhy, osudy, emoce, dojetí i radost – tyto pocity pořad přináší a vzbuzuje.

Moderátorkou pořadu je krásná a oblíbená **Eva Decastelo**, která sama už prošla mnoha proměnami. „Jsem ráda za tento pořad. Nejvíce mě baví, že to není jen o tom, ženy předělat. Někdy stačí jen málo, abychom jim s týmem plným profesionálů dokázali, že jsou krásné. Jindy jsou to pro změnu zase velmi zajímavé osudy, které jsou jako z knižních románů,“ popisuje NEW LOOK moderátorka.

Dokazujeme, že každá žena je krásná, jen některé potřebují pomoci. Někdy více – někdy méně. Tým plný profesionálů přistupuje ke každé divačce individuálně. NEW LOOK přináší aktuální trendy z oblasti módy, péče i životního stylu. Rozhovory s VIP osobnostmi i pohledy do jejich soukromí a náhled na jejich životní styl.



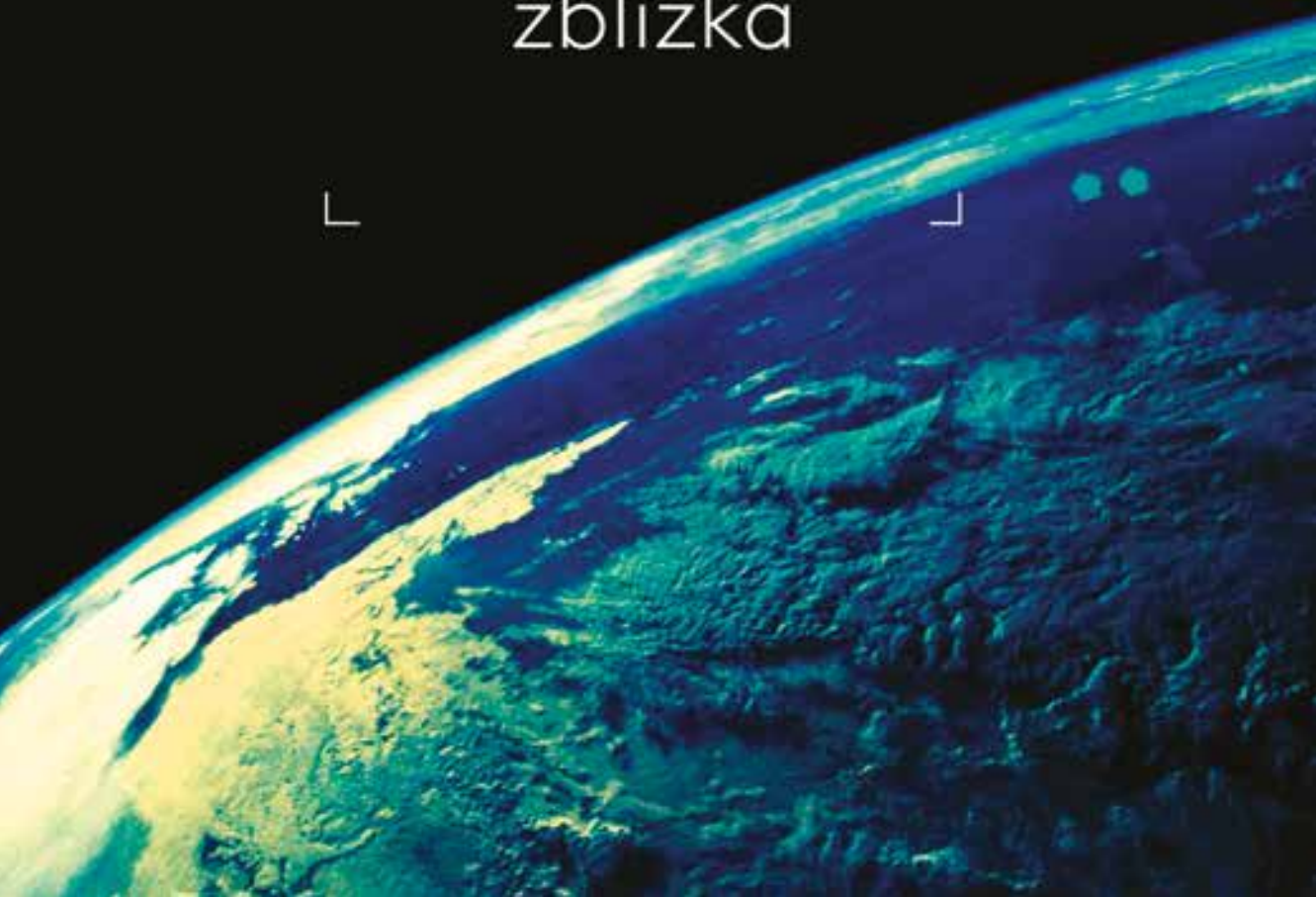
Za projektem stojí uznávaný kadeřník Honza Kořínek. Vytvořil tým, který pro divačky hledá nová já. Společně s ním a Evou Decastelo k výrazným tvářím patří i vizážistka Klaudie Havlová. „Bylo pro nás důležité vymyslet koncept, který se bude líbit a který bude bavit. Nechceme nijak mentorovat nebo poučovat, rádi bychom jen ukázali a nabídli určitou alternativu. Snažili jsme se vymyslet koncept, ve kterém si každý najde něco. Nejen ženy, ale také muži u nás budou moci nahlédnout do onoho ženského světa, a třeba své partnerky i lépe pochopit,“ říká majitel producentské firmy a zároveň i kadeřník **Honza Kořínek**.

V pořadu NEW LOOK tak nebudou chybět rady a tipy uznávaných odborníků a soutěže o zajímavé ceny.



Prime ZOOM

Poznejte
svět
zblízka



Vetřelci dávnověku VI

pátek 18.00

Jeden z nejoblíbenějších seriálů na Primě ZOOM.

Přinášíme vám další řadu jednoho z nejoblíbenějších a zároveň lehce kontroverzního seriálu na Primě ZOOM, který rozhodně vzbuzuje emoce, ale nepřestává fascinovat. V šesté řadě se dokumentární seriál Vetřelci dávnověku znovu zaměřuje na 75 milionů let nejpřesvědčivějších důkazů mimozemských návštěv na naší planetě – od věku dinosaurů přes starověký



Egypt až po oblaka nad západními pouštěmi v dnešní Americe. Pravěké jeskynní malby podivných stvoření, hmota podobná asfaltu v nitru egyptské pyramidy, vyrobená z neidentifikovatelných pozůstatků nebo další a další hromadná sledování UFO nad Amerikou jsou jenom střípkem z podivných příběhů, které Vetřelci dávnověku tentokrát prozkoumají.

Svět ve válce

čtvrtek 20.00

Nejkomplexnější pohled na druhou světovou válku.

Přinášíme vám nejdůležitější události druhé světové války v nejobsáhlejší britském dokumentárním seriálu. Poznejte příběh největšího konfliktu v dějinách do nejmenších detailů. Dokumentární seriál Svět ve válce dopodrobna zachycuje a rozebírá nejzávažnější konflikt, který se ve světě odehrál. Svět ve válce je obdivovaný a uznávaný celou generací dokumentaristů a je považován za nejobsáhlejší a nejnápinavější dokument o druhé světové válce, který kdy vznikl. Poprvé se vysílá na začátku 70. let, kdy byly vzpomínky



na druhou světovou válku ještě stále živé. Tato moderně restaurovaná verze dodala dramatickým archivním záběrům atmosféru ještě větší naléhavosti. Nově restaurovaná verze je zárukou nejvyšší kvality obrazu i zvuku. Každé políčko filmu bylo pracně převedeno do velkolepého kino formátu 16:9 a reproduktory se můžou těšit na vylepšení v podobě vynikajícího 5.1 DTS Master Audio.

Touha po poznání

neděle 18.00

Chcete vědět víc?

Je svobodná vůle pouhou iluzí? Co se opravdu stane s letadlem, když havaruje? Proč se lidé v oblasti Bermudského trojúhelníku zdánlivě vypaří? Jak byl postaven Stonehenge? To zjistíte díky fascinujícímu dokumentárnímu seriálu Touha po poznání, který se zabývá nejikoničtějšími záhadami vědy, přírody a naší společnosti. Touha po poznání se nebojácně noří



do světa plného otázek a fantastických jevů, od přirozené krásy Yellowstonekého národního parku přes záhadu královské mumie Nefertiti, možnosti života na jiných planetách, existenci paralelních vesmírů a vysvětluje, jak fungují drogy, proč je sex zábava a jestli se dá žít věčně.

Žena na konci světa III

Cestovatelé a dobrodruzi
úterý 18.00 – 20.00

Přinášíme pokračování oblíbených cestovatelských seriálů.

V další zajímavé sérii se opět vydáme za ženami z různých koutů světa. Krásná moderátorka Martyna Wojciechowska je nejen editorkou magazínu National Geographic, ale i odvážnou cestovatelkou. Martyna



představuje divákům neobyčejné dámy a provádí je různými kulturami, náboženstvími i profesemi. Vezme vás na nejvzdálenější, nejdlejší a nejzvláštnější místa – například Kyrgyzstán, Mexiko, Indonésie, Indie, Kostarika, Nepál.

Pěšky po Evropě II

Cestovatelé a dobrodruzi
úterý 18.00 – 20.00

Vydejte se na túru po nejzajímavějších koutech Evropy.

Pěší túry se staly novým evropským trendem. Jsou ekologické. Prospívají zdraví. A jsou zážitkem, který můžete sdílet. Množství těch, kteří se pěším túrám s radostí a gustom věnují, se v Německu, Holandsku a Velké Británii během několika posledních let zdvoj-



násobilo. Díky leteckým záběrům (cineflexové záběry krajiny z helikoptéry) vám neunikne nic z epické krásy okolní krajiny ani při pohledu z tepla domova. K tomu připočtete poutavé příběhy o místních zajímavostech: starých vesnicích, klášterech, hradech, zámcích, hospodách i vinicích. Nechybí dokonce ani kulinařské tipy nebo umělecké zážitky. V dalších pěti dílech poznáte nejkrásnější, nejlepší a nejzajímavější trasy v různých koutech Evropy – Itálie, Irsko, Norsko, Španělsko či Rakousko.

Velké vlakové putování II

Cestovatelé a dobrodruzi
úterý 18.00 – 20.00

Cestování vlakem – divácky velmi atraktivní podívaná.

Michael Portillo, známý britský žurnalista a bývalý britský politik, se vydává na cestu po železničních tratích evropského kontinentu. Portillo však svou cestu pojímá poněkud jinak. Vzal si s sebou sto let starý Bradshawův železniční průvodce z roku 1913, podle kterého ve své době cestovali britští turisté po Evropě. Portillo je rozhodnut srovnávat dnešní stav v knize uvedených míst a pamětihodností se stavem z roku



1913. Cestuje ze zastávky do zastávky, navštěvuje vyjmenovaná města a vesnice, drží se vyznačených cest, přespává v doporučených hotelech, navštěvuje místní pamětihodnosti, nasává okolní atmosféru a dozvídá se o zajímavých tradicích – to všechno, zatímco se před kamerou odvíjí příběh o Evropě před více než sto lety. V další sérii se Michael vydá do Francie, Španělska, Itálie, Německa, Skandinávie, ale i Čech.

Gepardí deníky III + IV

pondělí 19.00 a 19.30

Volání divočiny přináší dojemné příběhy ze zvířecí říše.

Další série Gepardích deníků, představující životy gepardích mláďat ve výcvikovém centru zasazeném mezi vinicemi u jihoafrického města Stellenbosch. Seznamte se s neobyčejnou prací, kterou odvádí zvláštní tým žen, gepardů a psů. Jeho metody jsou moderní, kontroverzní a pod neustávající palbou kritiky ze strany odpůrců. Tvůrci seriálu strávili rok ve společnosti



neobvyklé skupiny ochránců přírody a podařilo se jim zachytit všechno dobré i špatné, co vzešlo z každodenního zápolení. Kamerám neuniklo opravdu nic z dojemného i dramatického života gepardů. Budete ohromeni skvělými záběry, které vznikly díky společné snaze lidí a zvířat.

Nezkrotná příroda

sobota 20.00

Úchvatná říše zvířat vás vtáhne do světa divokých zvířat.

Nezkrotná příroda je vzrušující dokumentární seriál, který přináší nejneuvěřitelnější setkání s divokými zvířaty, jež se kdy podařilo zachytit na kameru. Každý díl zve diváky na cestu kolem světa a shledání s lidmi, jejichž životy navždy změnil nečekaný zážitek. Je to šokující, napínavá a za všech okolností drsná podívaná. Sledujte, jak se návštěvník zoo dostane až moc blízko



ke kleci s ledními medvědy, podívejte se na rozzuřeného slona, který zaútočí na vlastního cvičitele, nebo dokonce hlubokomořského potápěče v příliš těsném obětí s gigantickou chobotnicí. Nezkrotná příroda zachytila všechno od adrenalinových útoků až po dojemné příběhy o nejúžasnějších zvířatech na světě.

online **Prima**

Prima Kvízy



Prima Kvízy brzy ovládnou mobily a tablety našich diváků. TV Prima ve spolupráci se společností Geewa a.s. pro své diváky a fanoušky na podzimní sezónu připravila unikátní vědomostní hru Prima Kvízy.

V Prima Kvízech si můžete poměřit své znalosti s přáteli nebo osobnostmi naší obrazovky, třeba Zdeňku Pohlreichovi, Liboru Boučkovi nebo Jakubu Prachařovi. Během hry vám dokonce změříme vaše PQ neboli Prima Kvocient.

Bavit se můžete otázkami na téma Česko, Osobnosti a Gastronomie. Další témata budou brzy následovat. A otázek je již teď hodně, autoři hry připravili více než 50 tisíc unikátních možností, jak prověřit důvtip diváků.

Ve hře je obrovské množství různorodých témat a v rámci jednoho kola si hráč může vyzkoušet rozmanité minihry jako je **Tajenka**, **Doplňovačka**, **Seřazovačka** nebo **Stopka**. Znalosti České republiky může hráč vyzkoušet například ve hře **Letadélko**.

Svoje PQ si hráč může porovnat v žebříčku se svými kamarády a protihráči. Poměřovat bude možné i průměrné PQ mužů a žen, Pražáků a Moravanů, vědců a umělců nebo zahrádkářů a houbářů.

Koho nebaví žebříčky může se těšit na dárečky za postup do vyšší úrovně.

Je na co se těšit. Prima zábava na vás čeká nově ve vašich mobilních telefonech a tabletech.



You.bo

Neživější zábavní facebook-friendly web na českém internetu. Své uživatele atraktivní formou vybízí k tvorbě vlastního zábavného video obsahu.

Významný potenciál vidí v hledání nových talentů českého internetu. Kromě webové verze se mohou uživatelé pobavit i s mobilní aplikací pro operační systém Android a iOS, která umožňuje videa nejen sledovat, ale i natáčet s využitím funkce pro sekvenční střih. Na platformě You.bo funguje také doména BudunaPrime.cz, která zprostředkovává nahrávání videí od diváků do Diváckých zpráv FTV Prima.

You.bo nabízí inovativní koncepty a kromě standardních formátů úzce spolupracuje s vybranými youtubery, sponzoruje streamy a pořádá soutěže s použitím hashtagů. První takovou spoluprací je show Hrajeme s Alim na Primě COOL, ve které se objevují tzv. youtubeři, tedy osobnosti internetu.



You.bo navštěvuje až 100 tis. RU/den (NetMonitor, 4/2015)



You.bo dosahuje až 16 mil. video views měsíčně (Gemius 4/2015)



812 tis. RU/měsíc (NetMonitor 1/2015)



Aktuální počet fanoušků na Facebooku překročil hranici 1 250 000



Je prima být online

- Prima je leaderem v inzertním výkonu video-reklamy mezi českými měřenými servery
- Dlouhodobě se Prima drží na 2. místě v počtu video views mezi českými měřenými servery s více než 25 miliony VV měsíčně (1 – 6/2015)
- Prima má téměř milion reálných uživatelů sledujících videa každý měsíc
- facebookové stránky skupiny Prima mají více než 3 000 000 fanoušků



iPrima.cz

Hlavní portál TV Prima nabízí exkluzivní a profesionální obsah televizních kanálů TV Prima, včetně rozhovorů, video reportáží, anket a soutěží. Samozřejmostí je kompletní TV program.



Součástí portálu v letošním roce budou i webové stránky pro seriály Vinaři, Přistav nebo Ano, trenére! a dalších nových pořadů.



V únoru dosáhla iPrima.cz rekordní návštěvnosti 1,8 mil. reálných uživatelů, což představuje 47 % meziroční nárůst (zdroj NetMonitor, únor 2015).



přes 112 000 fanoušků



Prima-ZOOM.cz

Populárně naučný web zaměřený na přírodu, historii, techniku, ekologii, cestování, military, dinosaury a mystéria. Redakční obsah doplňuje a zároveň rozšiřuje obsah televizních dokumentů.



V lednu dosáhl Prima-ZOOM.cz rekordu v počtu zobrazených stránek: více než 4 mil. PV (+130 % YoY), v únoru pak padl rekord v návštěvnosti: 315 tis. RU (+75 % YoY), (zdroj NetMonitor leden, únor 2015).



přes 307 000 fanoušků



Prima-COOL.cz

Aktuální novinky ze světa popkultury, zajímavosti o Teorii velkého třesku, Simpsonových, HIMYM a dalších seriálech a pořadech vysílaných na Primě COOL. Včetně nekorektní zábavy, filmů a gamingu.



Web Prima-COOL.cz bude v letošním roce významným partnerem světové prestižní akce „European Road to BlizzCon“. Tento mezinárodní turnaj v počítačových hrách se bude konat v pražské O2 Aréně 3. a 4. října 2015.



V letošním roce se můžete těšit na novou verzi webových stránek se širším zaměřením na esport, gaming a další trendy témata, která zajímavě cílovou skupinu Prima COOL.



767 tis RU/měsíc (+49% YoY), (zdroj NetMonitor, březen 2015).



přes 450 000 fanoušků



Prima-LOVE.cz

Web plný článků o filmech a seriálech vysílaných na Primě LOVE, včetně článků o vztazích, sexu a fenoménech popkultury.



přes 65 000 fanoušků

Prima-STYLE.cz

Jeden z největších a nejoblíbenějších společenských magazínů na českém internetu. Každý den plný novinek ze světa českých i světových celebrit, ale i zajímavostí, kuriozit, zábavných příběhů a fotogalerií z celého světa. Prima Style úzce spolupracuje se značkou TopStar.



V letošním roce Prima-STYLE.cz posílí množství a kvalitu video obsahu spojením s novou společenskou redakcí TV Prima.



Rekordní aktivita uživatelů v červnu: 25 mil. PV (+23 % YoY), návštěvnost 621 tis. RU (zdroj NetMonitor, červen 2015).



přes 185 000 fanoušků

Prima-FRESH.cz

Svým uživatelům nabízí vyzkoušené recepty s profesionálními fotografiemi, videa, tipy a triky nebo recenze restaurací. Navíc se čtyřikrát ročně můžete potěšit časopisem Prima FRESH, který je úzce propojen s online obsahem.



V letošním roce připravujeme vydání kuchařky pod značkou FRESH a spuštění video kurzů S Klárou v kuchyni, do kterého si bude šéfredaktorka Klára zvát zajímavé hosty.



Až 360 tis. RU (+42 % YoY), 5,6 mil. zobrazených stránek/měsíc (zdroj NetMonitor, leden 2015).

Prima-Living.cz

Web plný inspirace, ale i cenných rad a návodných videí pro všechny, které zajímá oblast stavby, bydlení, designu a zahrady. Součástí webu jsou i stránky oblíbeného pořadu Gondíci s.r.o. nebo oblíbeného pořadu Jak se staví sen.



Součástí webu Prima-Living.cz budou od podzimu i stránky nového pořadu s Láďou Hruškou.



Rekordní návštěvnost 200 tis. RU v červnu (+231 % YoY) a rekordní počet zobrazených stránek: více než 3,7 mil. PV (+319 % YoY), (zdroj NetMonitor, červen 2015).

Prima-PLAY.cz

Videoportál s nabídkou více než 9 tisíc videí včetně bonusových materiálů, seriálů původní tvorby nebo oblíbených reality show a dokumentů televizní stanice Prima ZOOM. Všechna videa si uživatelé mohou přehrávat zcela zdarma.



Téměř 500 tis. RU a 14,7 mil. PV (zdroj NetMonitor, březen 2015).

Prima-Zeny.cz

Lifestylový magazín pro všechny ženy, které sledují novinky ze světa krásy, zdraví, diet a módy.



Do konce roku Prima-Zeny.cz spustí dvě nové zábavné webové aplikace: Vykládání tarotových karet a Test lásky podle horoskopu.



Začátkem roku 2015 vykázal magazín Prima-Zeny.cz více než 30% meziroční nárůst v návštěvnosti (282 tis. RU v únoru), (zdroj NetMonitor, 1. pol. 2015). Průměrná návštěvnost se pohybuje kolem 250 tis. RU a 2,6 mil. zobrazených stránek/měsíc.

Prima-Rádce.cz

Praktický průvodce v oblasti financí, legislativy, hypoték, spoření, pojištění nebo energií. Zdroj cenných a relevantních informací včetně praktických funkcí v podobě rychlých kalkulaček. Prima Rádce ve spojení s televizním zpravodajstvím zpracovává spotřebitelská témata, která radí našim divákům.

Prima-Autosalon.cz

Reportáže, videa, fotogalerie a testy automobilů – to vše nejen pro řidiče a fanoušky televizního pořadu Autosalon.



Rekordní návštěvnost 131 tis. RU v červnu (+54 % YoY), více než 1,5 mil. PV (zdroj NetMonitor, červen 2015).

