

MODRÝ KŮD

když jde o život

MODRÝ KÓD

Kreativní producent: Ivan Vodochodský

Šéfautor: Lucie Paulová

Scénář: René Decastelo, Iva Klestilová, Roman Kopřivík

Šéfdramaturg FTV Prima: Jana Skořepová

Producentická supervize FTV Prima: Lenka Homová, Lucia Kršáková

Režiséři: Libor Kodad, Vojtěch Moravec, Jaromír Polišenský

Odborní poradci: MUDr. Darina Krutinová, MUDr. Stanislava Čapková,
MUDr. Petr Kos, MUDr. Jarmila Jirkovská, MUDr. Klára Valchářová,
MUDr. Jitka Dissou, MUDr. Iva Michalusová, MUDr. Michaela Honzirková,
MUDr. Eva Přikrylová, MUDr. Tereza Lomová, MUDr. Sofia Fichtl,
MUDr. Silvie Ševčíková, MUDr. Astrid Valešová

Hudba: Dominik Renč

Dodavatel zdravotní techniky: STEANBEST s.r.o.

Architekt: Hynek Dřížhal

Výprava: Oliver Růžička

Masky: Vilem Persy

Kostýmy: Jitka Huňková

Nejopravdovější seriál z lékařského prostředí. Moderní drama z urgentního příjmu s hvězdným hereckým obsazením a napínavými příběhy inspirovanými skutečnými osudy pacientů, lékařů i dalších pracovníků pohotovosti. Na přípravě seriálu spolupracuje široký tým odborných poradců z řad záchranářů a lékařů.

Bušícím srdcem seriálové nemocnice Rubava, plným lékařských i osobních dramát, je urgentní příjem. Na místě, kde s vyhlášením modrého kódu, ohlašujícím nestandardní situace, začíná boj o život, pracuje tým profesionálů s jediným cílem – zachraňovat své pacienty. Velká snaha a diplomatické schopnosti primáře, ale i štedří sponzoři, stojí za špičkovým technickým vybavením této pýchy celé nemocnice i zdejší zdravotnické péče. Na pohotovosti tak lze provádět i složité chirurgické zákroky, pro které je tu moderní vybavení a špičkový personál, pamatující ještě staré dobré časy nemocnice.

Nemocnice Rubava bývala nákladně a moderně vybavenou výkladní skříní socialistického zdravotnictví. Dnes má, stejně jako stejnojmenné město na úpatí Krušných hor, ve kterém se nachází, to nejlepší za sebou. Mezi pestrou směsí pacientů najdeme bývalé horníky z nedalekých, postupně uzavíraných dolů, chudší až kriminální postavy i bohatou klientelu blízkého luxusního střediska Stříbrný důl, tzv. Stříbrňáku. Lékaři, sestry i personál mají každý své důvody, proč jsou právě na tomto místě. Někdo pyká za profesní škraloup či slabost, někdo ztratil ambice nebo je prostě jen úzce spjat s místem, odkud pochází. Někdo se přišel schovat...

Rozsah: 80 dílů

Stopáž: 55 minut



MUDr.
David Hofbauer
Marek Němec

Excelentní doktor a chirurg. Trpí bipolární afektivní poruchou (maniodeprese) s nestandardním průběhem. Pracoval na prestižní pražské klinice, kterou musel kvůli nešťastné události opustit. Záchvaty depresivní fáze má periodické, v manické fázi je hyperaktivní, vysoce výkonný. Svou diagnózu pečlivě tají, vždy o ní ale informuje nadřízené, se kterými má dohodu o osobních volnech při atacích deprese. V práci upřednostňuje medicínu před pacienty. Zdá se, že mu schází empatie, ale v krizových situacích se prokazuje opak. Mezilidské vztahy nemá jednoduché, je arogantní, vědom si svých kvalit, nepřístupný, přezíravý, ironický. I kvůli své diagnóze špatně navazuje vztahy a přátelství. Ženy přitahuje, jsou to ale jen krátkodobé a povrchní známosti.



Vrchní sestra
Marie Černá
Sabina Laurinová

Vrchní sestra na oddělení urgentního příjmu, faktická šéfkyně oddělení. Rázná, svědomitá, přísná. Generál. Na všechno má systém, tabulky, grafy, organizéry, všechno musí šlapat jako hodinky, tak se cítí bezpečně. Má autoritu a respekt. Je duší a motorem oddělení, je tam prakticky stále, i na úkor osobního života. Po téměř desetiletém vztahu má za sebou rozchod s doktorem Žákem. Od začátku má problém s doktorem Hofbauerem. Zdá se jí nespolehlivý, příliš arogantní a namyšlený, navíc zřejmě alkoholik. Také má pocit, že David nemá dostatečně vřelý vztah k pacientům a víc ho zajímá medicína pro medicínu. Po profesní stránce jej však respektuje. Stejně jako její mladší bratr Ondřej byla vychovávána v úctě k nejvyšším hodnotám.



MUDr.
Lucie Krutinová
Eva Josefíková

Výborná a svědomitá doktorka, nejlepší kamarádka Mery a Vali. Je chytrá, krásná, má bohatého ženatého milence, majitele luxusního hotelu ve Stříbrném dole, kterého chce mít jen pro sebe. Věří, že jednou budou spolu, jak jí to slibuje, i když zatím to kvůli dítěti a labilní manželce nejde. Milenec jí velkoryse koupil v Rubavě luxusní byt, ve kterém je však většinou sama. Lidé ji obvykle neberou moc vážně, na doktorku je příliš krásná, luxusně oblékaná, a také mnoho z nich ví, že si ji udržuje milenec. Její nejbližší ale vědí, že je kvalitním, hodným a velkorysým člověkem a výbornou lékařkou se slabostí pro své pacienty. A že je do Tomáše opravdu zamilovaná a doufá ve šťastný konec. Její rodiče, kteří žijí v Praze, o vztahu své dcery vědí, ale neschvalují ho.



MUDr.
Roman Nikolajev Vilkin
Roman Zach

Původem Rus se specializací na traumatologii, neurologii a neurochirurgii. Vysoký, asketický, tajemný. Pro svůj přízvuk se někdy setkává s xenofobií. Kolegové si ho však cení. Má zvláštní schopnosti, o kterých nemluví, občas jen na pacienty přiloží své ruce, aby je uklidnil a ulevil jim od bolesti. V pacientech vyvolává takovou důvěru, že mu otevírají svá nitra i tajemství, což mnohdy přispěje ke správné diagnóze či léčebnému postupu. V Rubavě je jediným člověkem, o kterém lze říct, že si jej kolega Hofbauer pustil k tělu a v jistém smyslu se z nich stali přátelé. Jen primář ví, že Rasputin je utečenec, bývalý prominentní lékař prchající před nepřátelským režimem. Byl vězněn, mučen a hrozila mu smrt.



MUDr.
Jiří Bojan
Jiří Štěpnička

Primář oddělení urgentního příjmu. Internista, který si kromě traumatologie doplnil specializaci i jako psychiatr. Svým kolegům-lékařům je autoritou i oporou, střeží jejich osobní tajemství, bojuje za své oddělení. Neváhá pomoci s komplikovanými patientskými případy po psychologické stránce, když si to leckdy složité situace, ve kterých se pacienti nacházejí, vyžadují. Jeho milující manželka Bohuslava, zvaná Bíba, jezdí za jejich synem a snachou, Angličankou, a těší se na vnoučata. On nad rámec svých povinností setrvává v práci, stále připraven pomáhat. Nebojí se za své podřízené postavit, a často tak přichází do konfliktu se starostkou Rubavy, jejíž představy o chodu urgentního oddělení jsou od těch jeho značně rozdílné.

MUDr.
Viktor Žák
Igor Chmela

Anesteziolog a bývalý přítel Mery. Pomalu stárnoucí, ale pořád ještě hezký muž. Sebevědomý, umí být okouzlující. Oženil se s mladou sestřičkou Jitkou, o kterou ale bohužel přišel při porodu. Tento tragický okamžik jej vehnal do rychlého řešení nesnadného období alkoholem. Rezignoval, ztratil ambice a občas je opilý i v práci – když je ale třeba, medikací si pomůže ke střízlivosti. Práci vykonává bez nadšení, k pacientům nemá vůbec vřelý vztah a pití jeho výkon negativně ovlivňuje. Mery ho za jeho nedostatky kritizuje a na jeho problémy často nevybíravým způsobem poukazuje i doktor Hofbauer, což vede ke vzájemné nevraživosti. Přestože kolegové v nemocnici chápou, že smrt manželky jej zasáhla, uvědomují si, že tím skutečným problémem je u něj alkohol.



MUDr.

Valentina Slavičková

Marika Procházková

Nejlepší kamarádka Mery a Lucie. Dobrá lékařka se specializací na traumatologii a pediatrii. Věčně usměvavá, hřejivá, přející, nezávistivá a roztomilá. Miluje svoji práci, děti, a především svou dceru Růženku, ke které přišla jako slepá k houslím. Na chlapy měla vždy smůlu a pořádný vztah ji míjel. Ačkoli ví, kdo je otcem její dcery, nikdy to nikomu neřekla.



MUDr.

Prokop Hlinka

Ondřej Rychlý

Mladý doktor pocházející z hornické rodiny. Medicínu vnímá jako prostředek dostat se do vyšší společenské vrstvy. V Rubavě je jen kvůli chirurgické praxi před atestací, jeho cílem je Praha, nejlépe nějaká soukromá klinika. Bez skrupulí navazuje vztahy se zajištěnými dámami, neboť doufá, že tak narazí na bohatou cizinku, která urychlí jeho vstup do lepší společnosti.



Sestra

Petra Horvátová

Eva Burešová

Poloviční Romka z rozvrácené rodiny vyrůstala na tom nejhorším rubavském sídlišti. Je chytrá, prostředí ji ale málem semlelo. Sní o studiu medicíny, na které úporně šetří. O peníze ji ale rodina připraví. Po pádu na dno na svůj život sama nestačí. Pomocnou ruku najde v Rasputinovi, který nad její budoucností přebírá záštitu.



Bratr

Jan Čermák

Filip Cíl

Hezký a jemný kluk vyrůstal v harmonické rodině. Do chvíle, než přiznal, že je na kluky. Otec, který pracuje v dole, se sice snaží se synovou orientací vypořádat, ten ale cítí, že se s tím nikdy vnitřně nesmířil. Honza se proto raději nastěhuje na „sesterskou“ ubytovnu, kde bydlí i jeho dlouholetá kamarádka Petra, se kterou ho pojí přátelství od první třídy a jeden druhému jsou oporou a důvěrníkem.



Sestra

Jana Kočová

Lenka Zahradnická

Vystudovaná zdravotní sestra si brzo našla kluka, otěhotněla a vdala se. Zátěž mámy na plný úvazek byla však na mladou dívku nad její síly. Pak ale její syn vážně onemocněl a z ní se stala lvice bojující o jeho život. Ačkoli se mu Jana se vši láskou věnovala čtyřicet hodin denně, zachránit jej nedokázala. Pociť mateřského selhání a zanedbané péče v ní zůstal.



Policista

Ondřej Černý

Štěpán Benoni

Čestný chlap, který byl vychováván spolu se sestrou Mery v úctě k nejvyšším hodnotám. Lituje však chyby při výběru manželky Lindy, se kterou má malého Vaška. Chlap ale rodinu neopouští, svého syna navíc nade vše miluje. V nemocnici se vyskytuje často, protože vyšetřuje kriminální pozadí některých případů místních pacientů. I on sám jednou ale pozná, jak lehké je podlehnout svodům lákavé nabídky...



Starostka

Darina Růžičková

Kateřina Brožová

Tvrdá, ambiciózní žena, která umí dobře využívat svůj atraktivní vzhled. Její politické cíle jsou vysoké, být starostkou je pro ni málo. Je zvyklá chodit přes mrtvoly a je mistryní vlastní sebepropagace. Jako členka jednoho ze správních orgánů nemocnice má na její chod přímý vliv. S heslem „Když něco chceš, tak si to vem“ vychovávala i svou dceru Alexandru. S manželem se rozvedla.



MUDr.

Alexandra Růžičková

Sandra Nováková

Protekční fracek a mizerná doktorka, která právě neudělala atestační zkoušku. Zádá jí hlídá matka – starostka Rubavy. Alexandra chce být doktorkou kvůli společenskému postavení a chirurgem, protože to zní „sexy“. Arogantní chování a časté chyby, které umí vždy hodit na někoho jiného, jí mezi kolegy moc přátel nezajistí. Na urgentu tak zůstává jen s primářovým skřípěním zubů, protože chce mít klid od její matky.



Tomáš Kocman

Vašek Vašák

Zhýčkaný podnikatel, majitel horského střediska Stříbrný důl. Ženatý, se dvěma dětmi, milenkou, prosperujícím hotelem a zájmy. A ničeho z toho se nechce vzdát. V životě chce všechno s co nejmenšími problémy. V okamžiku, kdy je třeba se rozhodnout a učinit zásadní volbu, utíká. Vybere si vždy to nejmenší zlo, tu nejjednodušší možnou cestu.



Lapiduch Váňa

Roman Skamene

Sanitář a šašek urgentu. Pábitel s neukojitelnou láskou k lidem, k vrchní sestře Mery a alkoholu. Vždy dobře naladěný, vtipný glosátor situací, vypravěč příběhů a veselých historek. Na všechno má řešení, bez něj by v podstatě nemocnice nefungovala.

...a celá řada dalších lékařů i pacientů







MODRÝ KÓD

když jde o život

od pondělí
27. března **Prima**



Předpremiéra v sobotu 25. března



FTV Prima, spol. s r. o.

Na Žertvách 24/132, 180 00 Praha 8

www.iprima.cz